

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

7.1.8 Describe the Institutional efforts/initiatives in providing an inclusive environment i.e., tolerance and harmony towards cultural, regional, linguistic, communal socioeconomic and other diversities

	Estd. 1965	NAAC Reaccredited Grade B+ with CGPA 2.71
Bharatiya Seva Sadan's Smt. Radhadevi Goenka College for Women Junior, Senior & Postgraduate Multi Disciplinary College Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati . (M.S.) (Certified Minority Institution)		
<u>CERTIFICATE</u> This is to certify that the documents attached in Criterion VII Institutional Values and Best Practices are verified and found correct to the best of my knowledge.  Dr. Devendra Vyas Principal Smt. Radhadevi Goenka College For Women, AKOLA.		
Jr. College - Index 01.01.007 UDISE - 27050117185 College Code - 207 Near Neheru Park, Murtijapur Road, Akola 444001 ☎ 0724 245 0905 ✉ info@rdgakola.ac.in 🌐 rdgakola.ac.in		

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

ACTIVITIES OF ENGLISH DEPARTMENT

Name of the capability enhancement program	Date of implementation (DD-MM-YYYY)	Number of students enrolled	Name of the agencies/consultants involved with contact details (if any)
Edutainment Week 2016-17	20/12/2016 to 26/12/2016	112	Dr. V. T, Hazare, Vice President , English Teachers, Association
Edutainment Week 2017-18	03/02/2018 to 09/02/2018	131	Mrs.SeemaRathi, Social Worker and Orator, MaheshwariSamaj Trust, Akola
Edutainment Week 2018-19	20/02/2019 to 27/02/2019	80	Dr.SantoshHushe, HOD, Dept. of English, GNA College, Barshitakli
Edutainment Week 2019-20	13/02/2020 to 20/02/2020	128	Prof. RajshriFadake, Retd. Prof. of English, Smt. RDG College, Akola
Edutainment Week 2020-21	30/04/2021 to 07/05/2021	103	Dr.VarshaGawande, Dr. BAM, Amravati, Chief of Acad. Excellency, SDG Charitable Trust, Amravati
Workshop on English Grammar 2017-18	13, 14/03/2018	71	Dr. A. B. Pande, HOD of Commerce Dept. Smt. RDG College, Akola
Workshop on Eco-Friendly Bags 2018-19	18/09/2018	66	Mrs.VidhyaThakare, Smt. RDG Jr. College and student Miss. JyotiManwar
One Day District Level Workshop and Communication Skills 2019-20	16/10/2019	345	Prof. MeghrajGadge, Shri. Ganesh Arts College, ShivaniKumbhari, Akola
Bridge Course 2018-19	21/08/2018 to 30/08/2018	17	Department of English
Bridge Course 2019-20	05/08/2019 to 10/08/2019 20, 24, 31 Aug. 2019	11	Department of English
Bridge Course 2020-21	23/02/2021 to 04/03/2021	27	Department of English

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

2016-17

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

English Department

Edutainment Week

Notice

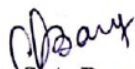
2016-17

Date: 15/12/2016

All the students are informed that the Department of English is organizing 'Edutainment Week 2016-17' from 20 December, 2016 to 26 December, 2016. Different Competitions will be organized during this week.

Inaugural and Guest Lecture, PPT presentation by students, Textual based Quiz, Story Telling, Just a minute speech, Recitation Competition, Movie presentation.

The Inaugural of the week will be held on 20 December, 2016 at 11 A.M. in the Auditorium Hall.



Dr. S. A. Bang

HOD, Dept. of English

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

English Department

Edutainment Week

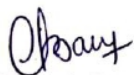
Report

2016-17

Under the aegis of Bharatiya Seva Sadan 'Edutainment Week 2016-17' was organized by the Department of English of Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola. From 20 December, 2016 to 26 December, 2016. The program was presided over by the Principal Dr. Anjali Rajwade. The Chief Guest of the function Professor V. T. Hazare (Vice President, English Teacher's Association) guided the students on Shakespeare Drama.

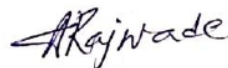
Dr. Anjali Rajwade in her address motivated the students to read Dramas and Novels. Dr. Shalini Bang the Head of the Department explained the activities of the week. She expressed that this activity is an effort to inspire the students to express themselves.

Different competitions were organized in the Edutainment week and the students participated actively.



Dr. S. A. Bang

HOD, Dept. of English



Dr. Anjali Rajwade

Principal

PRINCIPAL

**Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.**

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Edutainment 2016-2017



Inaugural Function



the Chief Guest and Inaugurator

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

2017-18

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

English Department

Edutainment Week

Notice

2017-18

Date: 01/02/2018

All the students are hereby informed that the Department of English is organizing 'Edutainment Week 2017-18' from 3 February, 2018 to 9 February, 2018.

Various Competitions will be organized during this week -

- Inaugural and Guest Lecture.
- PPT presentation.
- One Minute Speech Competition
- Movie presentation and quiz.
- Story building.
- Picture reading.

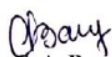
Students must contact Dr. S. A. Bang (HOD, Dept. of English) to enrol their names.

Inaugural –

Date - 3 February, 2018 to 9 February, 2018.

Time – 11.30 A.M.

Place – Auditorium Hall



Dr. S. A. Bang

HOD, Dept. of English

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

English Department

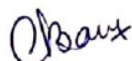
Edutainment Week

Report

2017-18

'Edutainment Week 2017-18' was organized by the Department of English of Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola. From 3 February, 2018 to 9 February, 2018. The program was presided over by the Principal of the College Dr. Devendra Vyas. The Chief Guest of the function Sau. Seema Rathi (Social Worker & Speaker) addressed the students and told them to make their daily diary for practising vocabulary and expression in English language.

Dr. Devendra Vyas in his address inspired the students to work hard. He focussed on the importance of English language saying that it is essential in the era of globalization. Dr. Shalini Bang the Head of the Department explained the activities of the week, stating that it is an effort to give platform to the students to and develop confidence in expressing themselves in English Language. Textual based different competitions were organized by the department in the Edutainment week and the students participated actively.



Dr. S. A. Bang

HOD, Dept. of English



Dr. D. N. Vyas

Principal

PRINCIPAL
**Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.**

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Eduainment 2017-2018



Sau. SeemaRathi, the Chief Guest and Inaugurator
with the department of English.



Lightning of Lamp.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Edutainment Week

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

English Department

Edutainment Week

Notice

2018-19

Date: 15/02/2019

The Department of English is organizing '*Edutainment Week 2018-19*, (From 20 February, 2019 to 27 February, 2019). The Inaugural Function and Guest Lecture is on -

Date : 20 February, 2019
Venue : Auditorium Hall
Time : 10 a.m.

During the week different competitions will be organized by the department of English. Students must contact Dr. S. A. Bang (HOD, Dept. of English) to register their names.
Contact No. 8275411217



Dr. S. A. Bang

HOD, Dept. of English

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

2018-19

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

English Department

Edutainment Week

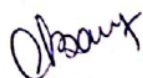
Report

2018-19

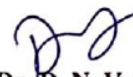
Under the aegis of Bharatiya Seva Sadan, the English Department of Smt. RDG College for Women, Akola organized Edutainment Week (2018-19) from 20 February, 2019 to 27 February, 2019. It was inaugurated at the hands of the Chief Guest of the programme Dr. Santosh Hushe, HOD, Department of English, Ghulam Nabi Azad College, Barshitakli. Dr. Hushe in his address guided the students and told that "Text books should be read thoroughly and students should prepare their own notes". The Principal Dr. Devendra Vyas motivated the students and told that "Hard work is Key to success and that the students should develop their skills to become entrepreneurs".

The Head of English Department Dr. Shalini Bang introduced the activities of the week and expressed that the objective of the Edutainment Week Competitions is to enhance English speaking Skills among students in a play way method. Various competitions were held during this week viz. Power Point Presentation, Recitation, Quiz, One Minute Speech, Visual Presentation, Story building.

The Staff and the students participated in large number. The Department of English worked hard to make the event successful.



Dr. S. A. Bang
HOD, Dept. of English



Dr. D. N. Vyas

Principal

PRINCIPAL
Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



English week



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Goenka Mahila Mahavidyalaya, Akola



A guest addressing the programme as others look on.

The Department of English of Shrimati Radhadevi Goenka Mahila Mahavidyalaya, Akola organised an Edutainment Week under the guidance of chairman Dilipraj Goenka and Principal Dr Devendra Vyas. Inauguration of Edutainment Week was held at the hand of chief guest Dr Santosh Huse while Principal Vyas presided over. Dr Shalini Bang, Dr Rajesh Naiknavare, Dr Umesh Patil, Prof Lalit Bhatti and Prof Sanjay Vite were prominently present. Dr Bang expressed the objectives of Edutainment Week. Dr Huse spoke on various competitions and said that such activities enhance students' speaking skills in English. Dr Vyas said that hard work is the key to success and students should develop their skills to become entrepreneurs. Various competitions like Power Point presentation, recitation, one minute speech, story building, visual presentation were organised under Edutainment Week. Earlier, Prof Vite introduced the guest. Certificates were given to winners of various competition at the hands of Dr Vyas. Pranav Mulavkar conducted the proceedings of the programme while Prof Lalit Bhatti propose a vote of thanks. Prof Radhika Mahurkar and Prof Sheetal Chandak took efforts to make the programme successful.

लोकमत समाचार

आरडी जी महाविद्यालय में एजुटेनमेंट वीक का सफल आयोजन

अकोला । 5 मार्च । लोकमत



भारतीय सेवा सदन द्वारा संचालित श्रीमती राधा देवी गोयन्का महिला महाविद्यालय में अंग्रेजी विभाग के द्वारा दिलीपराज गोयन्का एवं डॉ. देवेंद्र व्यास के मार्गदर्शन में एजुटेनमेंट सप्ताह का आयोजन किया गया था। इस सप्ताह में पावर पॉइंट प्रेजेंटेशन स्पर्धा, वन मिनिट स्पीच स्पर्धा, रीसेटेशन स्पर्धा, विजुअल प्रेजेंटेशन स्पर्धा, स्टोरी बिल्डिंग ऐसे अनेक उपक्रमों का आयोजन किया गया था। सप्ताह के उद्घाटन समारोह में प्रमुख अतिथि के रूप में गुलामनवी आजाद महाविद्यालय के अंग्रेजी विभाग प्रमुख डॉ. संतोष हुसे, अध्यक्ष के रूप में डॉ. देवेंद्र व्यास, डॉ. शालिनी बंग, डॉ. राजेश नितनवरे, डॉ. उमेश पाटिल, प्रा. ललित बे. अतिथि का परिचय प्रा. संजय विटे ने किया। डॉ. शालिनी बंग ने सप्ताह के आयोजन का उद्देश्य छात्राओं में अंग्रेजी का डर दूर करके तथा उनमें अंग्रेजी संवाद कौशल प्राप्त करना बताया। डॉ. देवेंद्र व्यास ने मार्गदर्शन करते हुए कर्जिन परियम ही सफलता की कुंजी है। आप इस तरह की कौशल्य प्राप्त करके जीवन में सफलता प्राप्त कर सकते हैं, ऐसा प्रतिपादन किया। डॉ. संतोष हुसे ने विद्यार्थियों को यथाइयां दी और उपक्रमों का उद्देश्य सफल हो, ऐसी आशा व्यक्त की। इस सप्ताह के दौरान विविध स्पर्धाओं के विजेताओं को डॉ. देवेंद्र व्यास के हाथों पुरस्कार प्रदान किया गया। कार्यक्रम का संचालन प्रा. प्रणव मुलावकर ने तथा आभार प्रदर्शन प्रा. ललित भट्टी ने किया प्रा. राधिका माहुरकर, प्राध्यापक शीतल चंडक ने सप्ताह की सफलता के लिए कर्जिन परियम किया।

Akola
Page No. 3 Mar 06, 2019
Powered by: erelego.com

Edutainment Week

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

REPORT OF EDUTAINMENT 2019-20

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

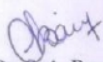
English Department

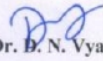
Edutainment Week

Report

2019-20

UNDER the guidance of President of Bharatiya Seva Sadan Hon'ble Shri. Diliprajji Goenka and Principal Dr. Devendra Vyas, The Department of English of Smt. RDG College for Women, Akola, Organised Inter – Collegiate competitions during Edutainment Week 2019-20. (From 13 February, 2020 to 20 February, 2020). The Chief Guest of the function Prof. Rajeshwari Phadke, Motivated the students to read literature. She expressed that good books are our best friends. The Principal in his address told the students to present themselves through ICT. Dr. Shalini Bang explained the objective of edutainment week and said that the activities which are textual based help the students to learn in a play way manner. One minute speech, recitation, power point presentation and other competitions were organised during the week by the department. Certificates were given to all winners.


Dr. S. A. Bang
HOD, Dept. of English


Dr. B. N. Vyas
Principal
PRINCIPAL
Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Edutainment Week



Edutainment Week

महिला महाविद्यालय में एजुटेनमेंट वीक

वुमन भास्कर अकोला

श्रीमती राधा देवी महिला महाविद्यालय में अंग्रेजी विभाग की ओर से 13 फरवरी से 20 फरवरी 2020 तक एजुटेनमेंट सप्ताह का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में एक मिनट स्पीच, रेसिटेशन, डेवलपिंग एन आइडिया, पावरप्वाइंट प्रेजेंटेशन, क्विज प्रतियोगिता, मूवी प्रजेंटेशन रखे गए।

उद्घाटन समारोह में प्रमुख अतिथि के रूप में सेवानिवृत्त प्रा.राजश्री फडके, अध्यक्ष के रूप में प्राचार्य डॉ देवेन्द्र व्यास, प्रमुख रूप से डॉ शालिनी बंग, डॉ राजेश नितनवरे, डॉ उमेश पाटिल, प्रा ललित भट्टी, प्रा संजय वीटे की उपस्थिति रही। अतिथि के रूप में अध्यापिका राजश्री फडके ने कहा कि अंग्रेजी साहित्य में लेखन कौशल एवं वाचन कौशल का महत्वपूर्ण योगदान है। छात्राओं को साहित्य अपने जीवन में उतारना चाहिए। प्राचार्य डॉ व्यास ने अध्यक्षीय भाषण में छात्राओं को अंग्रेजी भाषा में संभाषण करने के लिए प्रेरित किया। डॉ.शालिनी बंग ने एजुटेनमेंट सप्ताह के आयोजन के पीछे की भूमिका बतलाई। इस उपक्रम में शहर के विभिन्न महाविद्यालयों की छात्राओं ने भाग लिया। सीताबाई महाविद्यालय की कु. दृष्टि सिंह, शंकर लाल खंडेलवाल महाविद्यालय की प्रियंका शिरसाट तथा दिव्य पीले, रोहिणी जाधव, रानू पोद्दार, सिमरन ठकरानी के साथ आरडीजी महाविद्यालय की छात्राओं ने विभिन्न स्पर्धाओं में प्रथम क्रमांक प्राप्त किया। इस कार्यक्रम की सफलता के लिए प्रा. राम सोनटक्के एवं प्रा. राधिका माहुरकर ने परिश्रम किया।

कार्यक्रम का सूत्र संचालन कु.दिव्या पीले एवं आभार प्रदर्शन का प्रा.ललित भट्टी ने किया।

अकोला, मंगलवार 03 मार्च 2020

2

दैनिक भास्कर

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Edutainment Week

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
 NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
 (Certified Minority Institution)
 Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

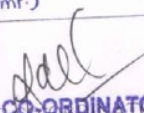
Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty: ARTS Department: English Committee:

Date: 30/4/21 to 7/05/21 Name of the Organizer: Dr. S.A. Bang

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Edutainment-Week 2021 Dr. Vausha Gawande Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya Amt.)	- To enhance Eng language presentation skills among students - To develop self confidence to present topics in Eng language	more than 90	Students learnt to present online, all the activities which were based on Text.	


CO-ORDINATOR
 IQAC
 Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
 Smt. Radhadevi Goenka College
 for Women, Akola

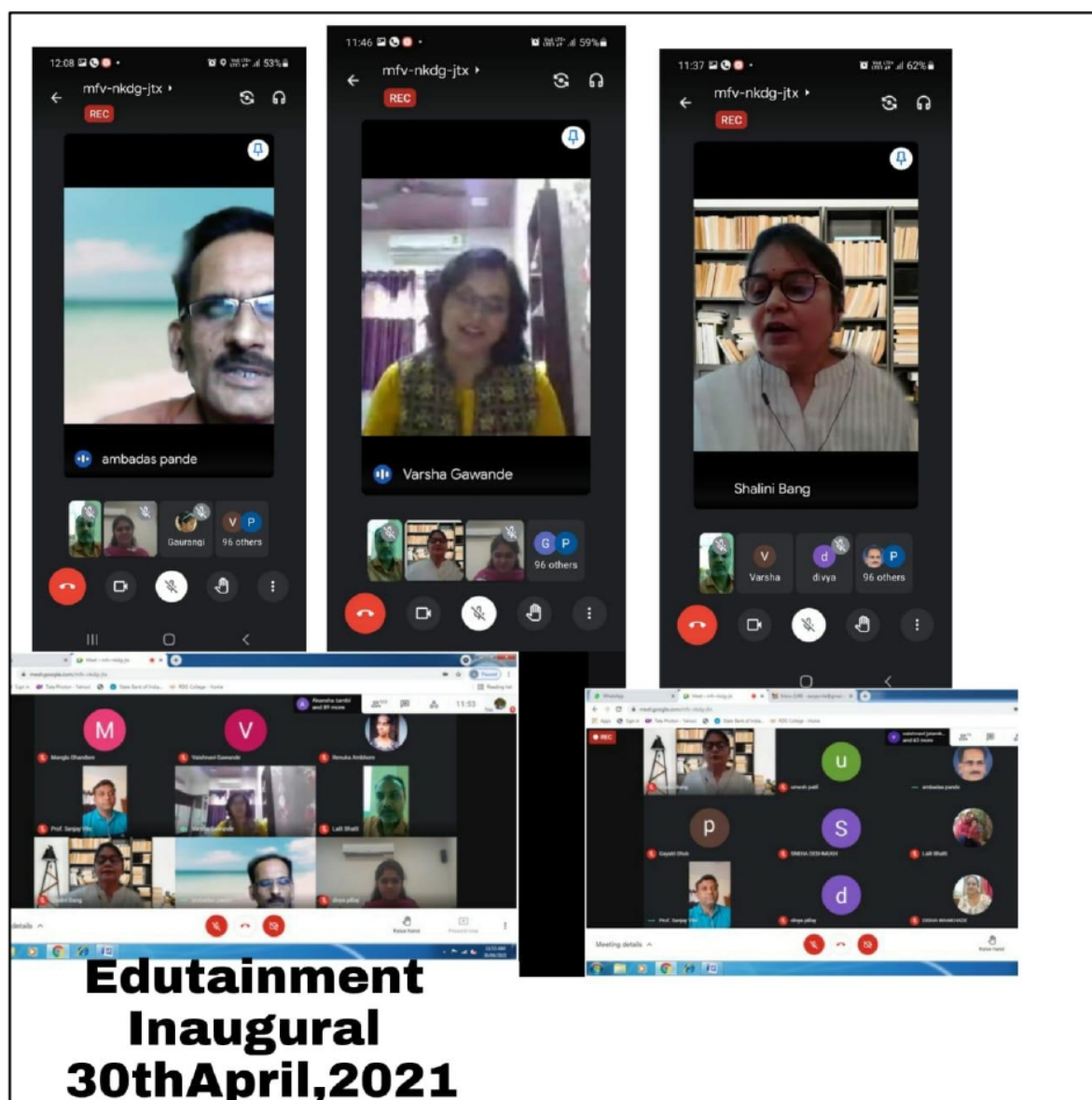

ORGANISER
 (S.A. Bang)
 HOD, Dept. of English


PRINCIPAL
 Radhadevi Goenka College
 For Women, AKOLA

*(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/ IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Edutainment Week



Edutainment Week

'एड्युटेन्मेन्ट सप्ताह' में अंग्रेजी की महत्ता

वुमन भास्कर | अकोला

भारतीय सेवा सदन द्वारा संचालित राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय में एड्युटेन्मेन्ट सप्ताह-2021 का आयोजन किया गया। इस सप्ताह का उद्घाटन गत दिनों ऑनलाइन तरीके से अंग्रेजी विभाग प्रमुख डॉ.बाबासाहब आंबेडकर महाविद्यालय, अमरावती की डॉ.वर्षा गावंडे के द्वारा किया गया। उन्होंने छात्रों को मार्गदर्शन करते हुए 'एलएसआरडब्ल्यू' मतलब लर्न, स्पीक, रीड, राइट, एण्ड अंडरस्टैंड का महत्व विषद किया। व्याख्यान के अंत में उन्होंने 'ओप्राह विन्फ्रे' की प्रसिद्ध पंक्तियों से व्याख्यान पूरा किया। इसके बाद डॉ.अंबादास पांडे वाणिज्य डिपार्टमेंट के प्रमुख ने भी अंग्रेजी का महत्व और अंग्रेजी को सास की तरह देखने की मनोदशा को मनोरंजक तरीके से छात्रों को समझाया। तत्पश्चात डॉ.शालिनी बंग अंग्रेजी विभाग प्रमुख ने एड्युटेन्मेन्ट-2021 की संकल्पना और इस सप्ताह में लिए जाने वाली स्पर्धाओं के विषय में छात्राओं को जानकारी दी। डॉ.यू.पी.पाटिल, प्रा.ललित भट्टी, प्रा. संजय विटे, प्रा.रामकुमार सोनटक्के ओर से डॉ.धनश्री पांडे ने भी समारोह में उपस्थिति दर्शाई। महाविद्यालय प्राचार्य डॉ.देवेन्द्र व्यास के मार्गदर्शन में आयोजित कार्यक्रम में सौ से भी अधिक छात्राएं उपस्थित रहीं। इस समारोह का संचालन दिव्या पिल्ले व प्रा.ललित भट्टी ने आभार प्रदर्शन किया। समारोह की सफलता के लिए अंग्रेजी विभाग के सभी अध्यापकों ने परिश्रम किया।



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Session 2016 – 17:

Department Faculties:

Lecturers:

1. Prof. B. S Ingle
2. Prof. Dr. Nibha S. Updhyay

Name of the capability enhancement program	Date of implementation (DD-MM-YYYY)	Number of students enrolled	Student Names	Title
Hindi Divas Samaroh	14/09/2016	50-70	Nupur Ramavath	Jindagi
			Kirti Jaibhai	
			Seema Mishra	
			Shweta Dubey	
			Bhagyashree Wankhade	
			Priyanks Dhore	
			Neetu Yadav	

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Hindi Day 2016



Hindi Week 2016

भास्कर न्यूज | अकोला.

श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय में हिन्दी विभाग की ओर से 8 से 13 सितंबर के दौरान हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया गया है। इस दरमियान कविता लेखन, कहानी लेखन, समयस्फूर्त भाषण, सामान्य ज्ञान, निबंध आदि प्रतियोगिताएं रखी गई हैं। महाविद्यालय के सभी छात्राओं की सहभागिता उक्त प्रतियोगिताओं में रहेगी। हर प्रतियोगिता से प्रथम तीन छात्राओं को प्रमाणपत्र से पुरस्कृत किया जाएगा। हिन्दी सप्ताह के संदर्भ में महाविद्यालय के हिन्दी विभाग प्रमुख परा. बी.एस. इंगले ने बताया कि प्रतियोगिताओं का सिलसिला महाविद्यालय की स्थापना से जारी है। भारतीय सेवा सदन की संस्थापिका राधादेवी गोयनका के नाम से यह

महाविद्यालय अलंकृत हुआ है, वे चाहती थी कि हिन्दी भाषा गांव और देहांत की भाषा बन जाए। देश का हर नागरिक हिन्दी भाषा का प्रयोग बिना संकोच कर सके इसलिए उन्होंने आजीवन हिन्दी की सेवा की। स्वयं मानवता नाम की पत्रिका का संपादन किया था। जिस पत्रिका के माध्यम हिन्दी के मुर्धन्य कवियों के चरण अकोलानगरी में पड़े। माखनलाल चुबेदी, भारतीय आत्मा, भदन्त आनंद कौसल्यायन, आचार्य विनोबा, पं. रामेश्वर दयालजी दुबे, प्रो. रंजन, प्रो. रामनारायण मिश्र, प्रभुदयाल अग्निहोत्री प्रयागदत्त शुक्ल ऐसे अनेकों हिन्दी साहित्य सेवियों के सहयोग से मानवता पत्रिका का संपादन कर हिन्दी की आजीवन सेवा की माताजी के बताए पथ को प्रशस्त करने के प्रयास महाविद्यालय द्वारा हिन्दी सप्ताह मनाकर किया जा रहा है।

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Session 2017 – 18:

Department Faculties:

Lecturers:

1. Prof. B. S Ingle
2. Prof. Dr. Nibha S. Updhyay

Name of the capability enhancement program	Date of implementation (DD-MM-YYYY)	Number of students enrolled	Student Names	Title
Hindi Marathi Bhasha me Prayukt Saman Shabd Spardha	07/09/2017	10	Sanjana Yadav Anamika Pathak Taniya Shahu Sandhya Prajapati Megha Gupta Shubhangi Mishra Sanjana Tiwari Minal reddy Vishnavi Sharma Megha thakur	
Dekhi hui Hindi Film Samiksha Spardha	8/09/2017	6	Varsha Joshi	Badrinath ki Dulhaniya
			Aarti Agrawal	Toilet Ek Prem Katha
			Divya Chahaun	Dangal
			Pritika Bhishain	Chak De India
			Shubhangi Mishra	Tiger Zinda Hai
			Shivani Chauhan	Raees
Nibandha Spardha	09/09/2017	10		‘Swachh Bharat Sasakt Bharat’
			Pratiksha Deshmukh Rakhi Thakur Divya Chauhan Shubhangi Mishra Shivani Chauhan Priya Mishra Swati Wadkar Ritu Thakur Taniya Shahu Nisha Bagadiya	
Muhavare evam Lokokatia Spardha	11/09/2017	10	Pragati Pande Megha Gupta Shubhangi Mishra Anamika Pathak	

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

			Taniya Shahu Nisha Bagadiya Swati Wadkar Priya Mishra Pratiksha Deshmukh Sandhya Prajapati	
Samachar lekhan Spardha	12/09/2017	1	Sandhya Prajapati	
Kalpana Vistar Spardha	13/09/2017	5	Sandhya Prajapati Priya Mishra Poonam Bokulkar Nisha Bagadiya Anamika Pathak	
Chitra ke Aadhar pe Vichar Prastuti Spardha	14/09/2017	2	Sandhya Prajapati Divya Chauhan	
Hindi Abhyas Mandal Gathan	14/09/2017		Poonam Bopulkar Rasika Palkar Neha Gupta Taniya Shahu Sandhya Prajapati Anamika Pathak	

Hindi Week 2017

श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय में 'हिंदी सप्ताह' का आयोजन

अकोला। 7 सितंबर। लोक सेवा

महाविद्यालय के हिंदी विभाग में 7 सितंबर से 14 सितंबर तक 'हिंदी दिवस' के उपलक्ष्य में हिंदी सप्ताह का आयोजन किया गया है। हिंदी भाषा एवं साहित्य के प्रचार प्रसार के लिए संस्था की प्रेरणा पाठ्य श्रीमती राधादेवी गोयनका ने तत्कालीन समय में अपनी ओर से 'मानवता' पत्रिका का संपादन-संरक्षण किया था। इस पत्रिका के माध्यम से पं. माखनलाल चतुर्वेदी, भदंत आनंद कौसल्यायन, पदुमलाल पुनालाल बख्शी, बृंदावनलाल वर्मा, मैथिली शरण गुप्त, संत तुकडोजी महाराज, विनोबा भावे, ब्रजलाल बिघाणी, डॉ. बलदेव प्रसाद मिश्र, श्रीमान नारायण अग्रवाल, शारदा देवी शर्मा, प्रा. विनय मोहन शर्मा, प्रयागदत्त शुक्ल आदि सहयोगी साहित्य सेवियों के साथ हिंदी भाषा तथा साहित्य का प्रचार-प्रसार आजीवन किया, केवल प्रचार ही नहीं

सामाजिक परिवर्तन के लिए एक आंदोलन के रूप में अभियान चलाया। आज उनकी तीसरी पीढ़ी में वही जज्बा नजर आता है। दिलीपराज गोयनका समय और समाज को नब्ब पहचानकर अपनी नीतियों को अमल में लाने में प्रयत्नशील हैं। उन्हीं से प्रेरित होकर विगत वर्षों से 'हिंदी सप्ताह' का आयोजन किया जा रहा है। मार्गदर्शक युवा प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास के निर्देश के अनुरूप इस वर्ष भी 'हिंदी सप्ताह' का आयोजन किया गया है। उक्त सप्ताह में 1-हिंदी-मराठी में प्रयुक्त समान शब्द, 2-किसी भी पसंदीदा फिल्म की समीक्षा, 3-खूब भारत सशक्त भारत विषय पर निबंध, 4-मुहावरे एवं लोकोक्तियां, 5-समाचार लेखन, 6-कल्पना-विस्तार, 7-चित्र के आधार पर विचार प्रस्तुतिकरण आदि प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया है। यह जानकारी महाविद्यालय के हिंदी विभाग प्रमुख प्रा. बी. एस. इंगले तथा प्रा. डॉ. निभा उपाध्याय ने दी है।

08/09/2017 - लोकमत समाचार

श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय में हिन्दी सप्ताह

भास्कर न्यूज़ अकोला.

स्थानीय राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय के हिन्दी विभाग की ओर से हिन्दी दिवस के उपलक्ष्य में सप्ताह का आयोजन किया गया है। हिन्दी भाषा व साहित्य के प्रचार-प्रसार के लिए संस्था की प्रेरणा श्रीमती राधादेवी गोयनका ने तत्कालीन समय में अपनी ओर से मानवता पत्रिका का संपादन किया था। जिस पत्रिका के माध्यम से पं. माखनलाल चतुर्वेदी, भदंत आनंद कौसल्यायन, पदुमलाल पुनालाल बख्शी, बृंदावनलाल शर्मा, मैथिली शरण गुप्ता, संत तुकडोजी महाराज, विनोबा भावे, ब्रजलाल बिघाणी, डा. बलदेव प्रसाद मिश्र, मन्नारायण अग्रवाल, शारदादेवी शर्मा, प्रा. विनय मोहन शर्मा, प्रयागदत्त शुक्ल आदि सहयोगी साहित्यसेवियों से हिन्दी भाषा तथा साहित्य का प्रचार-प्रसार आजीवन

किया। केवल प्रचार ही नहीं सामाजिक परिवर्तन के लिए एक आंदोलन के रूप में अभियान चलाया है। आज उनकी की तीसरी पीढ़ी में वही जज्बा नजर आता है। दिलीपराज गोयनका समय और समाज की नब्ब पहचानकर अपनी नीतियों को अमल में लाने में प्रयत्नशील है। उन्हीं से प्रेरित होकर विगत वर्षों से हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया जा रहा है। प्राचार्य डा. देवेंद्र व्यास के निर्देश नुसार इस वर्ष भी हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया गया है। जिसमें हिन्दी-मराठी में प्रयुक्त समान शब्द, किसी भी पसंदीदा फिल्म की समीक्षा, खूब भारत सशक्त भारत विषय पर निबंध, मुहावरे एवं लोकोक्तियां, समाचार लेखन, कल्पना विस्तार, चित्र के आधार पर विचार प्रस्तुतिकरण आदि प्रतियोगिताएं रखी गई हैं। ऐसी जानकारी विभाग प्रमुख प्रा. बी.एस. इंगले तथा प्रा. डॉ. निभा उपाध्याय ने दी।

आरडीजी में हिंदी सप्ताह

अकोला, 18 सितंबर लोक

महाविद्यालय के हिंदी विभाग में 7 से 14 सितंबर के बीच हिंदी सप्ताह मनाया गया। इस बीच निबंध, फिल्म समीक्षा, मराठी-हिंदी में प्रयुक्त समान शब्द, कल्पना विस्तार, मुहावरे एवं लोकोक्तियां, समाचार लेखन, चित्र के आधार पर विचार प्रस्तुतिकरण आदि प्रतियोगिता ली गई। सहभागी छात्राओं को पुरस्कार वितरण एवं उन्माद वर्धन के लिए मुख्य अतिथि के रूप में कृष्णकुमार शर्मा उपस्थित थे।

देवी शारदा और संस्थापिका राज्ञाजी की प्रतिमा पर मान्यार्पण एवं दीप प्रज्वलन से कार्यक्रम की शुरुआत हुई। मंच पर आसीनों के

स्वागत के बाद विभाग प्रमुख प्रा.बी.एस.इंगले ने अतिथि परिचय एवं प्रस्तावना दी। अकिता भुजबले, निशा बगड़िया, संजना तिवारी ने हिंदी के महत्व पर विचार व्यक्त किए। मुख्य अतिथि कृष्णकुमार शर्मा ने 'हिंदी अग्यास' के उद्घाटन की घोषणा की और साथ ही हिंदी भाषा, पारिभाषिक शब्द, अंग्रेजी-हिंदी शब्दों की अद्वैत समानता, साहित्य इतिहास की जानकारी के बाद अंतर्मुख कलेवाली कविताओं का

पाठ कर छात्राओं को रिझाया। कार्यक्रम के अध्यक्ष प्राचार्य डॉ.देवेंद्र व्यास ने हिंदी भाषा के लचीलेपन के उदाहरण प्रस्तुत कर प्रतीय भाषाओं के शब्द समाने की हिंदी क्षमता पर अपने विचार प्रस्तुत किए। पुरस्कृत छात्राओं में संध्या प्रजापति, संजना यादव, तानिया साहू, प्रिया मिश्र, पूनम बोपलकर, निशा बगड़िया, अनामिका पाठक, प्राति पांडे, शुभांगी मिश्रा, मेधा गुप्ता, वर्षा जोशी, आरती अग्रवाल, दिव्या चौहान, प्रीतिका बिस्वाल, प्रतीक्षा देशमुख, राखी ठाकुर आदि शामिल थीं। संचालन प्रा.डॉ.निभा उपाध्याय तथा प्रा.अनिल निंबालकर के राष्ट्रगान के साथ कार्यक्रम का समापन किया गया।

इस अवसर पर प्रा.डॉ.बंग, प्रा.डॉ.राजेश नितनवरे, प्रा.संजय विदे, प्रा.डॉ.रुमाले, प्रा.डॉ.बाजपेयी, प्रा.कांभले, प्रा.प्रोस्कर, प्रा.मनमोडे उपस्थित थे।

लोकमत समाचार अकोला जंगललार, 19-सितंबर 2017 7

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Hindi Week 2017

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Hon. Krishna kumar Sharma Guiding Students on Hindi Language and Litreature

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Hindi Week Prize Distribution 2017

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Session 2018 – 19:

Department Faculties:

Lecturers:

1. Prof. B. S Ingle
2. Prof. Dr. Nibha S. Updhyay

Name of the capability enhancement program	Date of implementation (DD-MM-YYYY)	Number of students enrolled	Student Names	Title
Vigyapan lekhan	07/09/2018	5	Sandhya Prajapati Rupali Morya Divya Chauhan Priya Mishra Swati Wadkar	
Kalpana Vistar	08/09/2018	5	Hinal Jain Sandhya Prajapati Priya Mishra Ranu Poddar Taniya Sahu	
Kavita Lekhan	10/09/2018	4	Pratiksha Deshkh Priya Mishra Tamannha Mandhane Vishnavi Bais	
Kahani Lekhan	11/09/2018	5	Vishnavi Bais Dhara Dharu Urmila Purohit Tamannha Mandhane Divya Chauhan	
Film Samiksha	12/09/2018	5	Divya Chauhan Ritu Thakur Pratiksha Deshmukh Pratiksha Tiwari Swati Wadkar	

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Nibandh Lekhan	13/09/ 2018	17	Pratiksha Deshmukh Swati Wadkar Seren Qurashi Seema Sirajjodin Pratiksha Tiwari Tamanna Mandhane Saima Khan Anamika Pathak Ranu Poddhar Priya Mishra Tanya Sahu Mayuri Dadu Vaishnavi bais Darshana Rohankar Ankita karale Dipali Hushari Divya Chauhan	Pariyava rn Swachat a me Meri Bhumika
Hindi Saptah Samapan samaroh, Bhitti Patrika Vimochan aur Praman Patra Vitran	14/09/ 2018	60 - 70		
Abhiyas Mandal			Divya Chauhan Sandhya Prajapati Anamika Pathak Priya Mishra	

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Hindi Week 2018



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Session 2019 – 20:

Department Faculties:

Lecturers:

1. Prof. B. S Ingle
2. Prof. Dr. Nibha S. Updhyay

Name of the capability enhancement program	Date of implementation (DD-MM-YYYY)	Number of students enrolled	Student Names	Title
Vigyapan lekhan	07/09/2019	6	Pratiksha Deshmukh Anamika Pathak Neha Shukla Sandha Prajapati Sanjana Yadav Priya Mishra	
Kavita Lekhan	09/09/2019	9	Pratiksha Deshmukh Sandhya Prajapati Vishnavi Lende Neha Dhore Sanjana Yadav Anamika Pathak Divya Chauhan Rani Kanojia Priya Mishra	
Kahani Lekhan	10/09/2019	5	Pratiksha Deshmukh Neha Shukla Sandhya Prajapati Bhavana Wadkar Anamika Pathak	
Film Samiksha	11/09/2019	3	Pratiksha Deshmukh Divya Chauhan	

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

			Anamika pathak	
Nibandh Lekhan	12/09/2 019	8	Ranu Poddar Tamannha Mandhane Simran Takrani Neha Shukla Priya Mishra Anamika Pathak Pratiksha Deshmukh Rani Sanodiya	
Samachar Lekhan	13/09/2 019	3	Sandhya Prajapati Divya chauhan Anamika Pathak	
Hindi Saptah Samapan samaroh, Bhitti Patrika Vimochan aur Praman Patra Vitran	14/09/2 019	60-70		
Abhiyas Mandal		4	Divya Chauhan Sandhya Prajapati Anamika Pathak Priya Mishra	

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

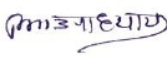
Hindi Week 2019



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Hindi Department Activities 2020-21

SN	Name of Activity	Theme of Activity
1	National Quiz	Hindi Diwas & Gandhi Jayanti 02 Oct 2020-21

 भारतीय सेवा सदन द्वारा संचालित श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय, अकोला नेक द्वारा पुनः मान्यता प्राप्त श्रेणी - बी (सी.जी.पी.ए - २७९) संत गाडगेबाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती संलग्नित (अल्पसंख्यांक दर्जा प्राप्त महाविद्यालय) हिंदी विभाग द्वारा हिंदी दिवस एवं महात्मा गाँधी जयंती के उपलक्ष्य में आयोजित प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता  प्रमाणित किया जाता है कि श्री / कु / प्रा. / डॉ. _____ इन्होंने श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय के हिंदी विभाग द्वारा हिंदी दिवस एवं महात्मा गाँधी जयंती के उपलक्ष्य में आयोजित प्रश्नोत्तरी में सहभागी होकर उसे सफल बनाने में योगदान दिया। इसलिए यह प्रमाणपत्र दिया जाता है।  प्रा. भिकनराव इंगळे हिंदी विभाग प्रमुख डॉ. निभा उपध्याय समन्वयक डॉ. देवेंद्र व्यास प्राचार्य

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty: Hindhi Department: Hindhi Committee: Hindhi department

Date: 2/10/2020 Name of the Organizer: Hindhi Department

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Hindi - Quiz National	① To create awareness about Hindi language and culture ② to create communication skills ③ Best participant Learning	374	Aims and objectives are fulfilled	Satisfied

[Signature]
IQAC COORDINATOR
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, Akola

[Signature]
ORGANISER

[Signature]
PRINCIPAL
Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, Akola

*(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension
IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Session 2016 – 17:

Department Faculties:

Lecturers:

3. Prof. P.S. Borkar

Name of the capability enhancement program	Date of implementation (DD-MM-YYYY)	Number of students enrolled	Student Names	Title
Sanskrit Saptaah	22/08/2016	40	Nita Nandan	Wall magazin
			Poonam Jamnik	
			Chetali Dhanagare	
			Jayee Vidhyasagar	
			Shraddha Yadv	
			Swati Rohmkar	
			Vaishvi Khode	
			Vedshree vare	
			Pradnya bamborde	
			Sayali sudame	
			Komal Agarwal	
			Swati kambale	

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Sanskrit Week



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Session 2017 – 18:

Department Faculties:

Lecturers:

3. Prof. P. S. Borkar

4. Prof. Kiran Nagapurkar (CHB)

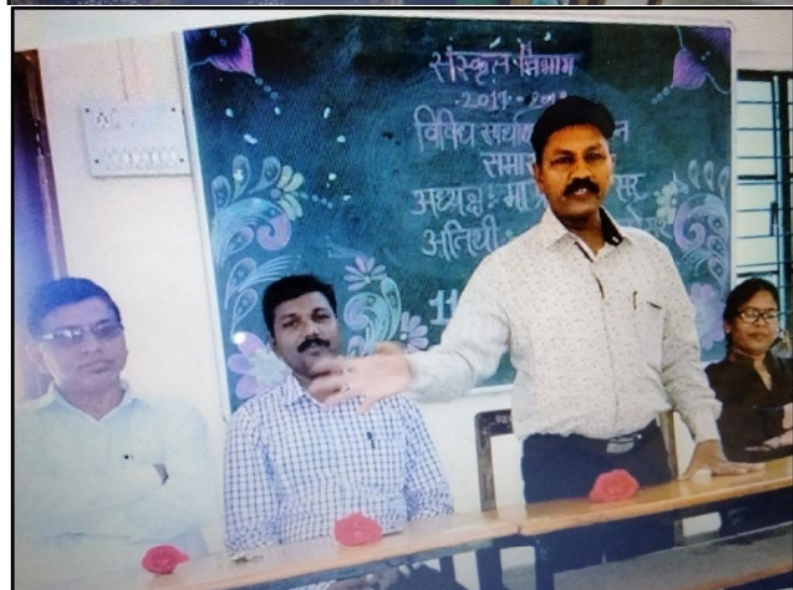
Name of the capability enhancement program	Date of implementation (DD-MM-YYYY)	Number of students enrolled	Student	Title
Subhashit Lekhan Spardha	30/08/2017	10	Vaishanvi khode Sueshani sandanshiv Shbhangi killare Shital daberao Kanchan tayade Pratiksha mandankar Sapana shinde Payal khot Vedashree vare Swati rohankar	Niti Shatak
Sanskrit Saptah	11/09/2017	11	Pratiksha durllkar Kirti varankar jayee vidyasagar Sapana shinde Shital daberao Chanda kambale Kanchn yaade Komal chandekar Komal agrawal Janvi thakare Kirati varankar	Vad Vivad Spardha
Sanskrit Nibandha Spardha	13/09/2017	15	Komal agrwal Sukshani khandare Shital daberao Sapna shinde Pooja zakarde Nikita pathade	Pancamahakavya

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

			Dipali tikar Nisha wahurwagh Pratiksha dulakar Rohini dhurlikar Shubhangi khillare Vedashree ware Chaitali dhanagare Jayee vidyasagar Sayali sudame	
Gruhavastu namani spardha	10/10/2017	50	Pratibha solanke Hemangi chauhari Payal khot Sayali sudame Kanchan tayade Shital daberao Shital deshmukh Pratibha solanke Kirti varankar Sapna ingale Sukeshni khandare Vaishnavi khandare	
Kathakthan	12/10/2017	9	Rohini dhurandar Pratiksha madankar Pratiksha durlikar Komal agrwal Janvi thakare Geeta damodar Dipali awatirakh Chanda damodar	

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Sanskrit Day Prize Distribution



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Session 2018 – 19:

Department Faculties:

Lecturers:

3. Prof. P.S.Borkar

Name of the capability enhancement program	Date of implementation (DD-MM-YY)	Number of students enrolled	Student Names	Title
Abhyas mandalche udghatan	09/08/2018	9	Kanchan tayade Pratiksha durlakar Nikita pathare Pratiksha madankar Sapana shinde Janvi thakare Dipali awatirakh Komal solanke Shital daberao	

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Session 2018 – 19:

Department Faculties:

Lecturers:

1. Prof. P.S.Borkar

Name of the capability enhancement program	Date of implementation (DD-MM-YYYY)	Number of students enrolled		Title
Abhyas mandalche udghatan	09/08/2018	9	Shubhangi Butte Kirti Varankar Shital Daberao Shubhangi Khillare Kanchan Tayade Sukeshani Sdashiv Janvi Thakare Nikita Pathade Manisha Shejule	

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Session 2019 – 20:

Department Faculties:

Lecturers:

3. Prof. P. S. Borkar

Name of the capability enhancement program	Date of implementation (DD-MM-YYYY)	Number of students enrolled	Student Names	Title
Abhays mandal udghatan	12/08/2019	11		
Sanskrit Saptah	13/09/2019			
Prahelika Spardha	14/09/2019	9	Rohini gopnarayan Shraddha mishra Pradnya shirskar Diksha shamskar Manisha shejule Divya pille Shital daberao Vishakha shejule Radha vaghmare	Sanskrit Sahitya
Sanskrit suvachan spardha	16/09/2019	k	Rohini pille Rohini gopnarayan Pradnya shamskar Shraddha mishra	Nitishatak Kavya
Sanskrit subhashit spardha	18/09/2019	6	Manish Shejule Rohini Gopnarayan Shital daberao Sharaddha mishra Pratiksha Duralkar Trupti Dore	Hitopadesh Kavya
Nibandh Spardha	12/09/2019	10	Rohini Gopnarayan Shradhdha Mishra Pradnya Kshirsagar Diksha Shamaskar Manish Shejule Divya Pille Shital Daberao Vishakha Shejule Radha Waghmare Vishakha Ghogare	Sanskrit Bhasha
Sanskrit Kadha spardh	21/09/2019	4	Rohini gopnaryan Sharaddha mishra Arti Sadanshiv Diksha Shamaskar	Panch Mahakavya Namane

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Study Forum Innugration Sanskrut Dept.



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Marathi Dept.

48

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

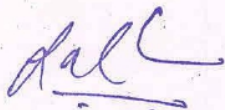
ACTIVITY

✓ Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /
Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop

Faculty: Arts Department: Marathi Committee:

Date: 18/03/2019 Name of the Organizer: Dr. Swapnil Ingole

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/ Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
सूत्रसंचालन व व्याख्यान लेखन कोर्सचा उद्घाटन समारंभ Dr. Speaker- सौ. सीमा शेट्टे उद्घोषिका (अकोला आकरा- वाणी)	सूत्रसंचालन व व्याख्यान लेखनाचे कौशल्य निर्माण करणे. सूत्रसंचालन कसे करणे सूत्रसंचालन करताना ची पूर्वतयारी करणे उत्साही, विविध कार्य- क्रमाची सूत्रसंचालन कसे करता येईल. व्याख्यान कसा तयार करावा अनुदिनीपर लेखन करणाऱ्या सवय विद्यार्थ्यां मध्ये रुजवणे	40	सूत्रसंचालन तंत्र विद्यार्थ्यांना कळले व्याख्यान तयार करणे करावा हे समजले विद्यार्थ्यांनीनी सायला व्याख्यान तयार केला. विद्यार्थ्यांनीनी वेगवेगळी कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन केले.	



IQAC CO-ORDINATOR



ORGANISER

PRINCIPAL



Marathi Dept.

सुप्रसंवाहम व
व्याग लैरुन

B.A I II III Students

Attendance Sheet

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
1	Ku. Komal Bhojraj Jalankar	B.A.T	K. Jalankar
2	Ku. Shital Panjab Shirsat	-II-	Shirsat
3	Ku. Pratiksha Vaman Bankar	-II-	P.V. Bankar
4	Ku. Neha Kaushanrao Pingale	-II-	Neha
5	Ku. Pallavi Narayan Chaware	-II-	P.N. Chaware
6	Rashmi R. Pali	-II-	R.P.
7	Priyanka Ashok Ghute	B.A. I Year	P. Ghute
8	Ku. Pooja Bandu Thakare	B.A. II Year	P.B. Thakare
9	Ku. Vanita Vishnu Kakad	B.A. II	V.V. Kakad
10	Ku. Pooja Shashidhar Raut	B.A. II	P. Raut
11	Ku. Smita Keshav Rathod	B.A. II	S. Rathod
12	Ku. Vaishali Uttamrao Khordke	M.A. II	V. Khordke
13	Ku. Shashika Ganesh Jali	M.A. II	S. Jali
14	Ku. Krunal Rajesh Bant	B.A. I	K. Bant
15	Ku. Vidya Sanjay Hirale	B.A. I	V. Hirale
16	Ku. Ashvini Prithvi Badane	B.A. I	A. Badane
17	Ku. Megha Bhakt Gacande	B.A. I	M. Gacande
18	Ku. Priya Bansod	B.A. I	P. Bansod
19	Ku. Rupali Balisam Chosey	B.A. I	R. Chosey
20	Ku. Spandana A. Amanakare	B.A. I	S. Amanakare
21	Ku. Meenakshi S. Shelake	B.A. II	M. Shelake
22	Ku. Divya Rajesh Chauhan	B.A. II Year	D. Chauhan
23	Ku. Pratiksha Ashok Deshmukh	B.A. II Year	P. Deshmukh
24	Ku. Roshini Sanjayrao Jadhav	B.A. II	R. Jadhav
25	Ku. Shivani Baban Padghar	B.A. II	S. Padghar
26	Ku. Smita Sunesh Gore	B.A. II	S. Gore
27	Ku. Vaishnavi Onkar Dhande	B.A. II Year	V. Dhande
28	Ku. Kajal Kishor Ingole	B.A. II Year	K. Ingole
29	Ku. Komal Prakash Bakal	M.A. I Year	K. Bakal
30	Ku. Nishita Vikram Dhoke	B.A. II	N. Dhoke
31	Ku. Shital Shekhar Pushna Akhale	B.A. II	S. Akhale
32	Ku. Aashvi Ashok Agrawal	B.com I	A. Agrawal
33	Ku. Dhanshri Dilip Badhe	B.com I	D. Badhe
34	Ku. Shital Sudhakar Shete	B.A. I	S. Shete
35	Dipali Ashok Kogale	B.A. I	D. Kogale
36	Ku. Vajshnavi Anil Raut	B.com I	V. Raut
37	Ku. Rutika Gulabgaon Deshmukh	-II-	R. Deshmukh
38	Ku. Gayatri Kishor Dhok	B.com. I	G. Dhok
39	Ku. Rashmi Sureshwar Jhugre		

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Dept. of Marathi Blog Writing

Inaugural

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Marathi Dept.

Annexure - I
100

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty: Arts..... Department: Marathi..... Committee:.....
Date: 10/11/2020 To 15/01/2020 Name of the Organizer: Marathi Department.....

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/ Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
मराठी भाषा अंतर्राष्ट्रीय पंधरवडा अंतर्गत चारोली स्पर्धा, चित्रावरून लेखन करणे, चित्रपट समिक्षा, जाहीरात तयार करणे.	* विद्यार्थ्यांमधील लेखन कलेस प्रवृत्त करणे. * विद्यार्थ्यांच्या ठिकाणी उम्मेदाला कल्पना व शुभ कलांना वाच देणे. * लेखन क्षमतेचा विकास करणे.	163	* विद्यार्थी लेखन करण्यास प्रवृत्त झाले. * विद्यार्थ्यांच्या कल्पना व त्यांच्या शुभ कला लेखनाद्वारे प्रकट झाल्या. * विद्यार्थ्यांनी उत्कृष्टपणे जाहीरात तयार केल्या.	

IQAC CO-ORDINATOR



ORGANISER



PRINCIPAL



*(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/ IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Marathi Dept.

15.01.2020

Attendance Sheet

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
1	सिमता केशव बाबोड	B.A. - III	Ratbaal
2	पुनम देवानंद नाथड	B.A. III	P. N. Nath
3	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
4	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
5	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
6	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
7	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
8	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
9	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
10	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
11	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
12	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
13	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
14	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
15	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
16	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
17	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
18	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
19	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
20	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
21	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
22	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
23	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
24	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
25	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
26	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
27	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
28	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
29	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
30	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
31	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
32	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
33	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
34	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
35	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
36	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
37	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath
38	पुनम देवानंद नाथड	B.A. - III	P. N. Nath

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Marathi Dept.

9.01.2020
मराठी भाषा पंथरवाडा

Attendance Sheet

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
1	प्रयती लंड अखराव	8. A - II	प्रयती लंड अखराव
2	अर्जुनदिनी सुभाष डंगळे	बो.रा. II	अ.सु. डंगळे
3	कु. वेळणी प्रसाद लावणे	बो.रा. II	वेळणी
4	कु. प्रताप अरवि पाटील	मि.रा. II	प्र.अ. पाटील
5	कु. वेळणी सुनील धारव	बो.रा. II	वे.सु. धारव
6	कु. शुभांगी रामेश्वर रेखे	बो.रा. II	शुभांगी रा. रेखे
7	कु. मिरा पनाब नावळे	बो.रा. II	मि. प. नावळे
8	प्रती. रमेश्वर रेखे	बो.रा. II	प्रती. रा. रेखे
9	कु. तुलसी विनोद वाघाडे	बो.रा. II	तु. वि. वाघाडे
10	कु. प्रयती दिशांबर शारबोले	- II -	प्र. दि. शारबोले
11	कु. वेळणी विनोद धारव	- II -	वे. वि. धारव
12	कु. विद्या सत्यम धारव	बो.रा. II	वि.स. धारव
13	कु. वेळणी प्रसाद अमाव	बो.रा. II	वेळणी प्र. अमाव
14	कु. सादवी राजेश्वर गावडे	बो.रा. II	सादवी गावडे
15	कु. सोनाली राजीव नवलकर	बो.रा. II	सोनाली नवलकर
16	कु. वेळणी अरवि दिवरे	बो.रा. II	वेळणी दिवरे
17	कु. अमावली अरवि सावळे	बो.रा. II	अ. सावळे
18	कु. प्रदीप पुष्पाळकर	बो.रा. II	प्रदीप पुष्पाळकर
19	कु. अमावली शंता राम मोरे	बो.रा. II	अमावली शंता
20	कु. सोनल सत्यम धारव	बो.रा. II	सोनल स. धारव
21	कु. अमावली वाळु शेवळे	बो.रा. II	अमावली शेवळे
22	कु. प्रिया विमल वनमोड	बो.रा. II	प्रि. वि. वनमोड
23	कु. प्रिया वनमोड	बो.रा. II	प्रि. वनमोड
24	कु. प्रजक्ता गोवर्धन शारवळे	बो.रा. II	प्र. शारवळे
25	कु. शिवाजी अरवि मोरे	बो.रा. II	शिवाजी अ. मोरे
26	कु. सावली तुलसीराव लंड	बो.रा. II	सावली लंड
27	कु. वेळणी विलासराव जलमकर	बो.रा. II	वेळणी वि. जलमकर
28	कु. राजक. वि. वेळणी विलासराव	बो.रा. II	राजक. वि. वेळणी
29	कु. विद्या अरवि पाटील	बो.रा. II	वि. अ. पाटील
30	कु. नांदी अरवि पाटील	बो.रा. II	नांदी पाटील
31	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
32	कु. अमावली अरवि पाटील	बो.रा. II	अमावली पाटील
33	कु. विद्या अरवि दिवरे	बो.रा. II	वि. अ. दिवरे
34	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
35	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
36	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
37	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
38	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
39	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
40	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
41	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
42	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
43	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
44	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
45	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
46	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
47	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
48	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
49	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
50	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
51	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
52	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
53	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
54	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे
55	कु. अमावली अरवि दिवरे	बो.रा. II	अमावली दिवरे

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Marathi Dept.

B. Com IIIrd sem I
सुले - Com - Marathi -
जगहिराम
6.01.2020

ATTENDANCE SHEET

Name of Activity: Date:

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
1	Vaishnavi S. Padhane	B. Com III	[Signature]
2	Agati S. Wankhade	B. Com III	[Signature]
3	Vaishnavi G. Navkar		[Signature]
4	Bhagyashree V. Desale		[Signature]
5	Vaishnavi S. Latekar		[Signature]
6	Dipti S. Wasu		[Signature]
7	Ashwini S. Tayde		[Signature]
8	Vishakha V. Gaware		[Signature]
9	Mahima R. Ghawade		[Signature]
10	Nikita Mahan Mate		[Signature]
11	Sarita Ganesh Ghawade		[Signature]
12	Ashwini Subhash Ingole	B. Com III	[Signature]
13	Kanchan Padmakar Dongare	B. Com III	[Signature]
14	Rohini Dattatraya Ghogare	B. Com III	[Signature]
15	Gavate Shailesh Ghogare	B. Com III	[Signature]
16	Puja Gajanan Ghogare	B. Com III	[Signature]
17	Pratiksha Baburao Tapre	B. Com III	[Signature]
18	Archi Suresh Sarap	B. Com III	[Signature]
19	Pallavi Poojab Nevhal	B. Com III	[Signature]
20	Swati Dipak Shinde	B. Com III	[Signature]
21	Vrusha Bhimesh Awarag	B. Com III	[Signature]
22	Megh Sanjay Sontakke	B. Com III	[Signature]
23	Nikita Sukdev Dhole	B. Com III	[Signature]
24	Pooja Dhyan Mesale	B. Com III	[Signature]
25	Kiran Ashok Gaware	B. Com III	[Signature]
26	Kamal Sharad Kale	B. Com III	[Signature]
27	Kanchan Nandu Gaware	B. Com III	[Signature]
28	Shital Rajkumar Neekar	B. Com III	[Signature]
29	Rashika Dhanraj Khare	B. Com III	[Signature]
30	Rashika Mahavir Juvale	B. Com III	[Signature]
31	Ruchita Suryakant Tale	B. Com III	[Signature]
32	Pallavi Sargandhar Punde	B. Com III	[Signature]
33	Sakshi Sanjay Sonagar	B. Com III	[Signature]
34	Roshani Mahadeo Tayade	B. Com III	[Signature]
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Marathi Dept.

7-01-2020

मराठी भाषा पंथरवाडा Attendance Sheet

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
1)	Vaishali Dnyaneshwar Gawande	B.A. III	Gawande
2)	Anamika Samadhan Thakare	B.A. III	S.S. Thakare
3)	Kuliyani Purnashakti Gawande	B.A. III	Gawande
4)	Shraddha Nareesh Suryawanshi	B.A. III	Suryawanshi
5)	Pratiksha Muralidhar Gawande	B.A. III	P. M. Gawande
6)	Pratiksha Rameshwar Ghatkari	B.A. III	Ghatkari
7)	Kamal Bhairaj Solankar	B.A. III	Solankar
8)	Pallavi Vasanta Dhole	B.A. III	Dhole
9)	Divya Sevakaram Gavhankar	B.A. III	Gavhankar
10)	Anisha Dnyaneshwar Dalke	B.A. III	A. D. Dalke
11)	Dr. Himani Anand Parikh	B.A. III year	Parikh
12)	Dr. Veeraj Mahadev Bhat	B.A. III year	Bhat
13)	Dr. Rani Pooja Sengupta	B.A. III year	R. P. Sengupta
14)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
15)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III year	Kulkarni
16)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III year	Kulkarni
17)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
18)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III year	Kulkarni
19)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
20)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
21)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
22)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
23)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
24)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
25)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
26)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
27)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
28)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
29)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
30)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
31)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
32)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
33)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
34)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
35)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
36)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
37)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
38)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
39)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
40)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
41)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
42)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
43)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
44)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
45)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
46)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
47)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
48)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
49)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni
50)	Dr. Pooja Pooja Kulkarni	B.A. III	Kulkarni

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Workshop on Communication Skill

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Marathi Dept.

Annexure - I

115

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CIPA - 2.71
(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other*

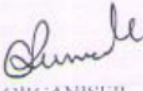
Faculty: Arts Department: Marathi Committee: _____

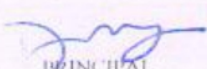
Date: 04/02/2020 Name of the Organizer: मराठी विभाग, रा.दे. गोयकाळ बहिष्मिल, अकोला

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
कार्यशाळा वस्तुत्व: कौशल्य आणि संज्ञी	* विद्यार्थीनींना वस्तुत्व कलेची ओळख करून देणे. * वस्तुत्व सादर करणे शिकवणे. * वस्तुत्व विकसीत करण्यात आलेल्या टॅब्लेट्सचा माहिती देणे. * संभाषण तंत्राचा विकास करणे.	67	* विद्यार्थीनींना वस्तुत्व कलेची ओळख करून देणे. * सादर करणे शिकवणे. * विद्यार्थीनींना विविध टॅब्लेट्सचा माहिती देणे. * संभाषण तंत्राचा विकास करणे.	


 IQAC COORDINATOR


 ORGANISER


 PRINCIPAL

*(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/ IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Marathi Dept.

P.T. अक्टूबर एक कला 04/02/20

Attendance Sheet

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
1	पैठणची अरुण दिवरे	B.A. II	पै. अ. दिवरे
2	बुधाली अमराव आंबळे	B.A. II	बु. अ. आंबळे
3	पैठणची वैभव दिवरे	B.A. II	पै. वै. दिवरे
4	क. सुभाषी रामेश्वर रेड्डी	B.A. II	क. सुभाषी रेड्डी
5	क. मनिषा रमेश पांगड	B.A. II	मनिषा पांगड
6	क. आकाशी मंगेश गजगुड	B.A. II	क. आ. गजगुड
7	क. राजादीनी सुभाष डंगळे	B.A. II	क. राजादीनी डंगळे
8	क. भारती निलकंठ गोरले	B.A. II	क. भारती गोरले
9	क. प्रतीक्षा दिलीप काळपंडे	B.A. III	क. प्रतीक्षा काळपंडे
10	क. ममता दशरान हावड	B.A. III	M. D. Ghavate
11	क. प्रभाती दिगंबर रायबोले	B.A. III	P. D. Raybole
12	क. भावसा देवानंद धारपडे	B.A. II	B. D. Dharapade
13	क. प्रीतिका गोवर्धन रावले	B.A. II	P. R. Raware
14	क. निमिता दिलीप पांगड	B.A. III	N. D. Pangad
15	क. प्रान्विता जितम गोपलरायण	B.A. III	P. V. Gopalraayan
16	क. बुधाली दिगंबर दिवरे	B.A. III	B. D. Divare
17	क. मधो भारत गावडे	B.A. II	M. B. Gawade
18	क. अंकिता विलास पांडे	B.A. II	A. V. Pandey
19	क. साक्षर अमरावण ठाकरे	B.A. III	S. A. Thakare
20	शिवल पंजाब धारपंडे	B.A. II	S. P. Dharapande
21	क. कामक ओजराज नालमकार	B.A. III-3	K. O. Namkar
22	विजया अलका दाने	B.A. II	V. A. Dhaney
23	किरती राजेश शर्मा	B.A. II	K. R. Sharma
24	सोना सुदीप शर्मा	B.A. II	S. S. Sharma
25	दिव्या सर्वकार गजगुड	B.A. III	D. V. Gajgud
26	सुखी नरेश सुर्ववंशी	B.A. III	S. N. Survanshi
27	मसुरी संतोष कामरे	B.A. III	M. S. Kamare
28	आरुषिता सुधात शिरसाठ	B.A. III	A. S. Shirsat
29	अंका बाळबराव आंबळे	B.A. III	A. B. Ambale
30	पल्लवी अशोक धारपंडे	B.A. II	P. A. Dharapande
31	क. ममता अशोक धारपंडे	B.A. III	M. A. Dharapande
32	क. अंका पुनबाळम मांडा	B.A. III	A. P. Mandale
33	क. पायल अनाप दिवरे	B.A. III	P. A. Divare
34	क. सामिका मुकुंद निकारे	B.A. III	S. M. Nikare
35	क. आशा देवानंद लामडे	B.A. III year	A. D. Lamde
36	क. निशा विरजान डंगळे	B.A. III year	N. V. Dangle
37	क. पुनम देवानंद पांगड	B.A. III year	P. D. Pangad
38	क. विद्या अनाप मुकुंदर	B.A. III year	V. A. Mukundar
39	क. विशाखा दिगंबर पांगड	B.A. III year	V. D. Pangad
40	क. सादी राजेश अमरेंद्र गावडे	B.A. II year	S. R. Gawade
41	क. पुनी भास्करराव पुडकर	B.A. II year	P. B. Pudekar
42	क. अंका बंड अंबाळकर	B.A. II year	A. B. Ambalkar
43	क. मीनल विनायक बंड	B.A. II year	M. V. Bhand
44	क. प्रभाती अमरेंद्र लामडे	B.A. II year	P. A. Lamde
45	क. विद्या सुभाष दिवरे	B.A. II year	V. S. Divare
46	क. गायत्री राजेश कुरो	B.A. II year	G. R. Kuro

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Marathi Dept.

P.T. अक्टूबर एक कला 04/02/20

Attendance Sheet

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
1	पैठणची अरुण दिवरे	B.A. II	पै. अ. दिवरे
2	बुधाली अमराव आंबळे	B.A. II	बु. अ. आंबळे
3	पैठणची वैभव दिवरे	B.A. II	पै. वै. दिवरे
4	क. सुभाषी रामेश्वर रेड्डी	B.A. II	क. सुभाषी रेड्डी
5	क. मनिषा रमेश पांगड	B.A. II	मनिषा पांगड
6	क. आकाशी मंगल गजगड	B.A. II	क. आ. गजगड
7	क. राजदीप्ती सुभाष दिगळे	B.A. II	क. राजदीप्ती दिगळे
8	क. भारती निलकंठ गोरले	B.A. II	क. भारती गोरले
9	क. प्रतीक्षा दिलीप काळपंडे	B.A. III	क. प्रतीक्षा काळपंडे
10	क. ममता दशरान हावड	B.A. III	M.D. Ghavate
11	क. प्रभाती दिगंबर रायबोले	B.A. III	P.T. Raybole
12	क. भावसायी देवानंद धारपडे	B.A. II	Bhavarde
13	क. प्रीतिता गोवर्धन रावले	B.A. II	P. Raavale
14	क. निमिता दिलीप पांगड	B.A. III	Nimitta
15	क. प्रान्विता अतम गोपलरायण	B.A. III	P. Anvita
16	क. बुधाली दिगंबर दिवरे	B.A. III	Budhali
17	क. मधो भारत गावडे	B.A. II	M.D. Gavade
18	क. अंकिता विलास पांडे	B.A. II	A. V. Pandey
19	क. साक्षर अमरावण ठाकरे	B.A. III	Sakhar
20	शिवल पंजाब धारपंडे	B.A. II	Shivl
21	क. कामक अमरावण ठाकरे	B.A. III	Kamk
22	विजया अमरावण ठाकरे	B.A. II	Vijaya
23	किरीती राजेश शर्मा	B.A. II	Kirriti
24	सोनी सुधीर शर्मा	B.A. II	Soni
25	दिव्या सर्वकार ठाकरे	B.A. III	Divy
26	सुखी नरेश सुर्वशी	B.A. III	Sukhi
27	ममता सतीश सोम	B.A. III	Mamata
28	आरमिता सुधीर शर्मा	B.A. III	Armita
29	अंका बाळराव अमरावण	B.A. III	Anka
30	पल्लवी अमरावण ठाकरे	B.A. II	Pallavi
31	क. ममता अमरावण ठाकरे	B.A. III	Mamata
32	क. अंका सुधीर शर्मा	B.A. III	Anka
33	क. पायल अमरावण ठाकरे	B.A. III	Payal
34	क. अमरावण ठाकरे	B.A. III	Amra
35	क. अंका देवानंद ठाकरे	B.A. III year	Anka
36	क. निशा दिगंबर दिवरे	B.A. III year	Nisha
37	क. प्रीति देवानंद ठाकरे	B.A. III year	Pri
38	क. विद्या अमरावण ठाकरे	B.A. III year	Vidya
39	क. विशाखा दिगंबर पांगड	B.A. III year	Vishakha
40	क. सादी राजेश अमरावण ठाकरे	B.A. II year	Sadi
41	क. पुनी भाळराव ठाकरे	B.A. II year	Puni
42	क. अंका ठाकरे	B.A. II year	Anka
43	क. मीना विनायक ठाकरे	B.A. II year	Meena
44	क. प्रभाती अमरावण ठाकरे	B.A. II year	Prabha
45	क. विद्या सुधीर ठाकरे	B.A. II year	Vidya
46	क. अंका ठाकरे	B.A. II year	Anka
47	क. गायत्री राजेश ठाकरे	B.A. II year	Gayatri

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Marathi Dept.

Attendance Sheet

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
48)	Ku. Pradya Ashok Patil	B.A -II	Patil
49)	Ku. Chanchal K. Chakolkar	B.A -II	Chanchal.
50)	Ku. Priya Vijay Bansod	B.A II	Bansod.
51)	Ku. Anji Dipak Athawale	B.A II	Athawale.
52)	Ku. Anji Sanjay Kolhe	B.A II	Kolhe
53)	Ku. Kiran Gajanan Karak	B.A II	Karak
54)	Ku. Rutuja Parashram Kark	B.A II	Kark
55)	Ku. Vaishnavi Vilas Jalankar	B.A. II	Jalankar
56)	Ku. Pooja Ushwanath Khandane	B.A. II	Khandane
57)	Ku. Ashvini Dilip Sinsal	B.A II	Sinsal
58)	Ku. Sakshi Anil Wakode	B.A II	Wakode
59)	Ku. Kanchan J. Guthe	B.A II	Guthe
60)	Ku. Dhanashree S. Mali	B.A III	Mali
61)	Ku. Vaishnavi M. Umale	B.A III	Umale
62)	Ku. Pallavi S. Tarade	B.A. I	Tarade
63)	Ku. Chaitali T. Mahalle	B.A I year	Mahalle
64)	Ku. Tanvi D. Telge	B.A I Year	Telge
65)	Ku. Divya P. Bache	B.A II	Bache
66)	Ku. Megha P. Sonone	B.A -II	Sonone.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Mr. Prashant Thakre Speech on Communication Skill

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Annexure - 1

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

194

Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty: Asst Department: Marathi Committee: _____

Date: 25/02/2020 Name of the Organizer: मराठी विभाग

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV/ V/ VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
कविसंमेलन (मराठी भाषा सप्ताह अंतर्गत)	① मराठी साहित्य व भाषा भान जगृत करणे ② मराठी लिखित काव्य परंपरा व काव्य प्रकार यांची माहिती देणे. ③ कविची कविता व सादरकिरण या अभ्यास करणे.	17	① मराठी लिखित साहित्य विषयक जाणिव वाढली. ② मराठीची काव्य परंपरांचा अभ्यास व ज्ञान झाले. ③ मराठी लिखित कविये सादरकिरण व त्या लिखित रस यांचा विद्यार्थ्यांनी आस्वाद घेतला.	


 IQAC COORDINATOR


 ORGANISER


 PRINCIPAL

*(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/ IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

KAVI Samalyan

Marathi Dept.

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL SMT. RDG COLLEGE FOR WOMEN, AKOLA

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Kavi Sammelan

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Marathi Dept.

135
 Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
NAAC Reaccredited Grade - B with UGP/A - 2.71
 (Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

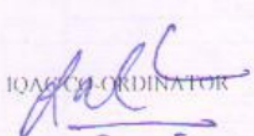
Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty: Art..... Department: MARATHI..... Committee:.....

Date: 26/04/2020 Name of the Organizer: मृषादी विमाल, डा. रे. गो. महाविद्यालय, अके

Activity related to NAAC* Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
<u>कथाकथन स्पर्धा</u>	① कथेची संकल्पना परंपरा विव्वाधायिका अवगत करणे. ② कथा गिरेदना वेळी विक्रीत करणे. ③ लेखक्या, किंती कथा, बोधकथा इ. कथा अभ्यास वाढीस लावणे.	<u>52</u>	① विविध कथा श्रवण केल्याने प्रेरित झाल्याने कथा लेखनात श्रम पाली. ② कथा गिरेदनात श्रम पाली. ③ कथा विवेचनातील श्रम वाढली. ④ कथाकथनाच्या इतिहास - साहित्य अवगत झाले.	


 IQAC CO-ORDINATOR


 ORGANISER


 PRINCIPAL

*(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/
 IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and
 Management/VII: Innovations and Best Practices)

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Marathi Dept.

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
1	मिरा पुंजाव जावळे	बी.ए. II	मिरा जावळे
2	आश्विनी विनायक सिरसाट	बी.ए. II	आश्विनी सिरसाट
3	रघुका शालाराम मोर	बी.ए. II	रघुका मोर
4	पुवा भास्करराव पुडकर	बी.ए. II	पुवा पुडकर
5	पुषपा वासुदेव कोरडे	बी.ए. II	पुषपा कोरडे
6	सुनील सुनील पांगड	बी.ए. II	सुनील पांगड
7	विदुषा सुभाष विवाले	बी.ए. II	विदुषा विवाले
8	पिंपळा विनायक विठोले	बी.ए. II	पिंपळा विठोले
9	शोभा राजेंद्र गावडे	बी.ए. II	शोभा गावडे
10	आश्विनी गजानन नवलकाव	बी.ए. II	आश्विनी नवलकाव
11	मिना विनायक बंड	बी.ए. II	मिना बंड
12	आकाश सुभाष गोठारे	बी.ए. II	आकाश गोठारे
13	सुनील सुभाष वाघवकर	बी.ए. II	सुनील वाघवकर
14	मध्या ताशायण मोतकर	बी.ए. II	मध्या मोतकर
15	कु. प्रभाती विनायक इंगवले	बी.ए. II	कु. प्रभाती इंगवले
16	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
17	कु. विनीता सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. विनीता हावरे
18	कु. पुजा सुभाष विनायकर	बी.ए. II	कु. पुजा विनायकर
19	कु. पल्लवी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. पल्लवी हावरे
20	कु. काशी विनायक गोठारे	बी.ए. II	कु. काशी गोठारे
21	कु. वासुधा सुभाषी कुंभे	बी.ए. II	कु. वासुधा कुंभे
22	कु. वैष्णवी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. वैष्णवी हावरे
23	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
24	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
25	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
26	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
27	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
28	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
29	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
30	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
31	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
32	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
33	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
34	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
35	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
36	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
37	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
38	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
39	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
40	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
41	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
42	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
43	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे
44	कु. सुभाषी सुभाष हावरे	बी.ए. II	कु. सुभाषी हावरे

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Marathi Dept.

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
45	कु. शुभांगी रामेश्वर रेखे	B. A. II	कु. शुभांगी रेखे
46	कु. साजना गोविंदराव	=H=	P. Rame
47	पूजा व. डंगले	=H=	Penel
48	भारणी पुर्णादा बावले	=H=	Pracane
49	विपली विपली भुजाबा	=H=	Pracane
50	ड. तुळसी विनायक काळोडे	B. A. II	Pracane
51	कु. वैष्णवी विद्यास नंदनकर	=H=	Pracane
52	कु. चंद्रकांत केशवकुमार रोकाकर	B. A. II	Pracane
53			
54			
55			
56			
57			

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Kathakathan Workshop

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

DEPARTMENT OF MARATHI ACTIVITIES 2020-21



प्रो. रजनीश जैन
सचिव
Prof. Rajnish Jain
Secretary



सत्यमेव जयते

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
University Grants Commission

(शिक्षा विभाग, भारत सरकार)
(Ministry of Education, Govt. of India)

बहादुरशाह जफर मार्ग, नई दिल्ली-110002
Bahadur Shah Zafar Marg, New Delhi-110002

Ph : 011-23236288/23239337
Fax : 011-2323 8858
E-mail : secy.ugc@nic.in

No. F. 14-5/2018(CPP-II)

19th February, 2021

Sir/Madam,

As you are aware, 21st February has been declared as **International Mother Language Day** by UNESCO in 1999. Every year, all the Higher Education Institutions across the country are advised to organize various activities like Elocution, Debating, Singing, Essay Writing and Painting competitions, Music and Dramatic performances, Exhibition etc. This year, the Matribhasha Diwas is being celebrated jointly by the Ministries of Education and Culture as Webinar from 21st to 23rd February, 2021.

The inaugural function of the Matribhasha Diwas will be conducted on 21.02.2021 through virtual mode between 11.00 AM and 12.00 Noon in which Shri Venkaiah Naidu, Hon'ble Vice President of India will be the Chief Guest of the occasion and Hon'ble Education Minister, Hon'ble Minister of State for Culture and Tourism (I/C) and Minister of State for Education shall be Guest of Honor.

You are requested to encourage your students / faculty members to participate in the webinar and celebrate 'Matribhasha Diwas' on 21.02.2020 following protocols and norms of social distancing. The link to the Webinar is webcast.gov.in/mhrd, education.gov.in and education.gov.in/hi.

With kind regards,

Yours sincerely,

(Rajnish Jain)

The Vice Chancellor of All Universities

The Principals of Colleges

Director of all Inter-University Centres

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

State Level Essay and Elocution Competition

श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय, अकोला

मराठी विभाग

आंतरराष्ट्रीय मातृभाषा दिन आणि *मराठी भाषा गौरव दिन* या संयुक्त औचित्याने मराठी विभागाच्या वतीने *वक्तृत्व आणि निबंध स्पर्धेचे* आयोजन करण्यात आले आहे. त्यासाठी विषय, नियम आणि अटी खाली दिल्या आहेत.



राज्यस्तरीय वक्तृत्व स्पर्धा



विषय : १) लाभले आम्हास भाग्य बोलतो मराठी
२) स्त्री सबलीकरणाची गरज
३) शेतकरी आत्महत्या: कारणे आणि उपाय

दिनांक  १ : २३ फेब्रुवारी २०२१
सकाळी ११ वाजता



राज्यस्तरीय निबंध स्पर्धा



विषय : १) मातृभाषा संवर्धन काळाची गरज
२) ध्यास पर्यावरण जपण्याचा
३) स्त्री पुरुष समानता: आव्हाने आणि उपाय

दिनांक  १ : २७ फेब्रुवारी २०२१ पर्यंत ऑनलाइन पद्धतीने पाठवावे.



पारितोषिके



🏆 *प्रथम क्रमांक* 🏆
प्रमाणपत्र, ग्रंथ आणि भेटवस्तू

🏆 *द्वितीय क्रमांक* 🏆
प्रमाणपत्र, ग्रंथ आणि भेटवस्तू

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

State Level Essay and Elocution Competition

🏆 *तृतीय क्रमांक* 🏆
प्रमाणपत्र, ग्रंथ आणि भेटवस्तू



उत्तेजनार्थ (दोन)
प्रमाणपत्र, ग्रंथ आणि भेटवस्तू



नियम व अटी : १) ही स्पर्धा ऑनलाईन पद्धतीने गुगल मीट या अ‍ॅप्लिकेशनद्वारे आयोजित करण्यात येणार आहे. त्याची लिंक Video call link: <https://meet.google.com/myu-amry-www> ही असून स्पर्धकांनी स्पर्धेच्या दहा मिनिटे अगोदर जॉईन व्हावे

२) प्रत्येक स्पर्धकाला बोलण्यासाठी पाच मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

३) स्पर्धकाने कोणत्याही एका विषयावर आपले मत व्यक्त करावयाचे आहे.

४) निबंध स्पर्धेमधील स्पर्धकांनी त्यांचे निबंध दिनांक २७ फेब्रुवारी पर्यंत व्हाट्सअप द्वारे पीडीएफ करून निबंधस्पर्धा शीर्षक देऊन *7798014894* किंवा *70570 62267* क्रमांकावर पाठवावे.

५) वक्तृत्व स्पर्धेतील स्पर्धकांनी २३ फेब्रुवारी २०२१ सकाळी १० वाजेपर्यंत नावनोंदणी करणे गरजेचे आहे.

६) परीक्षकांचा निर्णय अंतिम राहील.

अधिक माहितीसाठी संपर्क:

प्रा. डॉ. चारुशीला रुमाले

(मराठी विभाग प्रमुख)

संपर्क: 70570 62267

प्रा. स्वप्नील इंगोले

(संयोजक, वक्तृत्व आणि निबंध स्पर्धा)

संपर्क: 7798014894

श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय, अकोला

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती संलग्नित,
नॅक द्वारा प्रमाणित (CGPA 2.71) (अल्पसंख्यांक दर्जा प्राप्त)

मराठी विभाग

पाठ्यक्रम
भाषाशास्त्र
साहित्य
कविता
उत्तर
प्रश्न
निष्कर्ष
प्रस्तावना
संदर्भ
ग्रन्थ
लेख
पत्रिका
पुस्तक
पत्र
चिट्ठी
फोटो
व्हिडियो
ऑडियो
इंटरनेट
मोबाईल
टैब्लेट
स्मार्टफोन
लॅपटॉप
डेस्कटॉप
प्रिंटर
स्कॅनर
कॅमेरा
माऊस
कीबोर्ड
हेडसेट
स्पिकर
मॉनिटर
ट्रॅकिंग
ग्लोबल
लोकेशन
वेबसाइट
एप्लीकेशन
सॉफ्टवेयर
हार्डवेयर
इंजीनियरिंग
टेक्नोलॉजी
स्टार्टअप
इनोवेशन
क्रिएटिव्हिटी
प्रोडक्टिव्हिटी
मॅनेजमेंट
लीडरशिप
टीमवर्क
कॉम्यूनिकेशन
नेटवर्किंग
ब्रँडिंग
मार्केटिंग
सेल्स
कस्टमर
प्रोडक्ट
सेवा
क्वालिटी
प्रदर्शन
ग्राहक
पार्टनर
सप्लायर
डिलीवरी
लॉजिस्टिक्स
इन्वेंट्री
फाइनेंस
बजट
रोल
रेस्पॉन्सिबिलिटी
अकराव्या
दिवस
जागतिक
मराठी
भाषा
दिवस

जागतिक मराठी भाषा दिवस

मराठीच्या दीर्घदिन वापरासाठी कटिबंध होण्याची आज शपथ घेवूया!

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL SMT. RDG COLLEGE FOR WOMEN, AKOLA

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

State Level Elocution Competition

Annexure-I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt.Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade- B with CGPA- 2.71

(Certified Minority Institution)

Inter Quality Assurance Cell (IQAC)

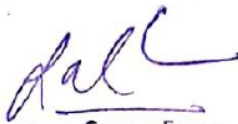
ACTIVITY

Academic/Extension/Co-curricular/Guest Lecture/ICT based TLP/Research/Social/Educational Tour & Visit
/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty : Humanities Department : Marathi Committee:

Date: 23/02/2021 Name of Organizer:..... मराठी विभाग

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/ Resource Person	Aims & objectives of the Activits	Number of Beneficiar ies	Outcomes of the Activity	Remark
आंतरराष्ट्रीय मातृभाषा दिनानिमित्त राज्यस्तरीय वक्तृत्व स्पर्धा परीक्षक: प्रा.डॉ.नितीन चौधरी प्रा.डॉ.आशिष मुदठे प्रा.प्रशांत ठाकरे	१) मराठी भाषा आणि साहित्य यांचे महत्त्व रुजवणे. २) विद्यार्थ्यांमध्ये समाधिपणा वाढवणे. ३) विविध विषयांवर मत मांडण्याची पूर्वतयारी करून घेणे. ४) वक्तृत्वासंबंधी मार्गदर्शन करणे.	25	१) मराठी भाषा आणि साहित्यासंबंधी विद्यार्थ्यांना माहिती मिळाली. २) वक्तृत्व स्पर्धा आणि त्यातील मांडणी याविषयी विद्यार्थी अवगत झाले. ३) विद्यार्थ्यांना समाधिपणा या विषयी जाणीव झाली. ४) विद्यार्थ्यांना विविध विषय हाताळण्याची पद्धती समजली.	



IQAC CO-ORDINATOR
CO-ORDINATOR
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, Akola


ORGANISER



PRINCIPAL
PRINCIPAL
Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

State Level Essay Competition

Annexure-I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt.Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade- B with CGPA- 2.71

(Certified Minority Institution)

Inter Quality Assurance Cell (IQAC)

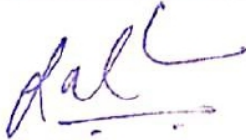
ACTIVITY

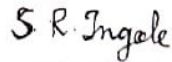
Academic/Extension/Co-curricular/Guest Lecture/ICT based TLP/Research/Social/Educational Tour & Visit
/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty : Humanities Department : Marathi Committee:

Date:27/02/2021 Name of Organizer मराठी विभाग

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/ Resource Person	Aims & objectives of the Activits	Number of Beneficiar les	Outcomes of the Activity	Remark
मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त राज्यस्तरीय निबंध स्पर्धा परीक्षक: प्रा.विद्या ठाकरे प्रा. स्मिता देवर	१) लेखन कौशल्ये विकसित करणे. २)मुद्देसूद आणि तर्कसंगत लेखन करणे. ३)विविध विषयांवर मुक्तपणे मांडणी करणे. ४)मराठी भाषेतील वैचारिक निबंध यांचा परिचय घडवणे.	53	१) लेखन कौशल्ये विकसित झाली. २)मुद्देसूद आणि तर्कसंगत लेखन करण्यासाठी आवश्यक गन अवगत झाले. ३) विद्यार्थ्यांनी विविध विषयांवर मुद्देसूद आणि समर्थपणे मांडणी केली. ४) विद्यार्थ्यांनी मराठी भाषेतील वैचारिक निबंधाचे वाचन केले.	


IQAC CO-ORDINATOR
CO-ORDINATOR
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, Akola


S. R. Ingole
ORGANISER


PRINCIPAL
PRINCIPAL
Smt.Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

State Level Essay Competition

Annexure-I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt.Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade- B with CGPA- 2.71

(Certified Minority Institution)

Inter Quality Assurance Cell (IQAC)

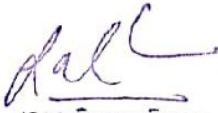
ACTIVITY

Academic/Extension/Co-curricular/Guest Lecture/ICT based TLP/Research/Social/Educational Tour & Visit
/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty : Humanities Department : Marathi Committee:

Date:27/02/2021 Name of Organizer:मराठी विभाग

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/ Resource Person	Aims & objectives of the Activits	Number of Beneficiar ies	Outcomes of the Activity	Remark
मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त विध्यार्थ्यांचा परिसंवाद प्रा.डॉ. चारुशीला रुमाले प्रा.स्वप्नील इंगोले प्रा.स्मिता देवर प्रा.डॉ.नितीन चौधरी प्रा.डॉ.आशिष मुदळे	१)मराठी भाषेचा इतिहास समजून घेणे. २)मराठी साहित्य आणि संस्कृतीची चर्चा घडवून आणणे. ३)मराठी भाषेसमोरील आव्हानांचा अभ्यास करणे. ४)मराठी आणि वर्तमान यासंबंधी अध्ययन करणे.	98	१)मराठी भाषेचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजून घेऊन मांडला. २)मराठी साहित्य आणि वर्तमान काळातील साहित्य याविषयी मतं मांडली. ३) मराठी संस्कृतीची चर्चा विद्यार्थ्यांमध्ये घडवल्या गेली. ४)मराठी भाषेसमोरील आव्हान आणि बदल लक्षात आले. ५)परिसंवादामुळे विद्यार्थ्यांना मुद्देसूद मांडणी करणे समजले.	



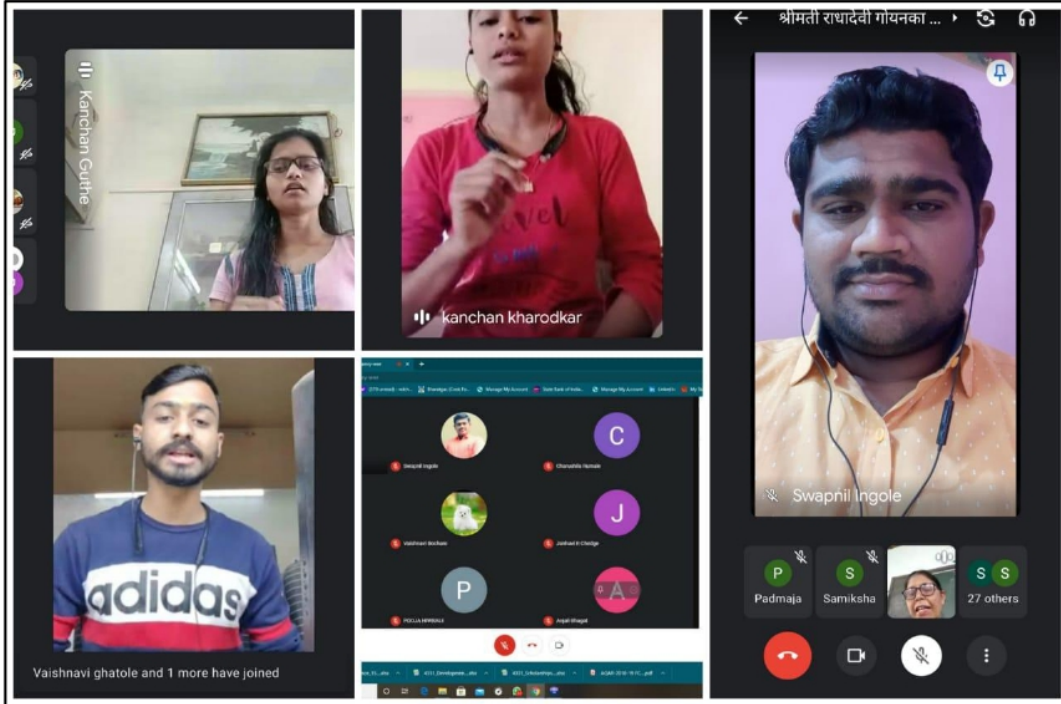
IQAC CO-ORDINATOR
CO-ORDINATOR
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, Akola

ORGANISER



PRINCIPAL
PRINCIPAL
Smt.Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



STATE LEVEL ELOCUTION COMPETITION

आरडीजी महिला महाविद्यालयात राज्यस्तरीय वक्तृत्व स्पर्धा

देशोन्नती वृत्तसंकलन...

अकोला ■ भारतीय सेवा सदनद्वारा संचालित श्रीमती राधादेवी गोयनकर महिला महाविद्यालयात मातृभाषा दिनाच्या निमित्ताने मराठी विभागाच्या वतीने राज्यस्तरीय वक्तृत्व स्पर्धेचे २३ फेब्रुवारीला ऑनलाइन पद्धतीने आयोजन करण्यात आले होते. उद्घाटन सत्रांमध्ये मराठी विभागप्रमुख डॉ. रुमाले यांनी मातृभाषांचे महत्त्व आणि वर्तमान काळामध्ये त्यांच्यासमोरील आव्हाने विशद केली. राज्यस्तरीय ऑनलाइन स्पर्धेसाठी लामले आम्हास भाग्य बोलतो मराठी, शेतकरी आत्महत्या : कारणे आणि उपाय, स्त्री सबलीकरणची गरज हे तीन विषय देण्यात आले होते. संपूर्ण राज्यातून या स्पर्धेला उदंड प्रतिसाद लाभला. २५ हून अधिक विद्यार्थ्यांनी आपले सादरीकरण या ऑनलाइन वक्तृत्व स्पर्धेमध्ये केले. या राज्यस्तरीय ऑनलाइन वक्तृत्व स्पर्धेचे विजेतेपद पुण्याच्या फर्ग्युसन महाविद्यालयाचा विद्यार्थी प्रतीक ठाकरे याने पटकावले. द्वितीय पारितोषिक कृषी व्यवसाय विकासापन महाविद्यालय नारायणगाव (पुणे) चा विद्यार्थी मास्कर शिवले याने मिळवले. तृतीय पारितोषिक प्रसाद जगताप जयहंद महाविद्यालय, धुळे यांनी



मिळवले. तर उत्तेजनार्थ पारितोषिक वैष्णवी हागोणे राधादेवी सारडा महाविद्यालय, अंजनगाव सुर्जी, प्रतीक दुतोडे शिवाजी महाविद्यालय अकोला, कांचन गुठे, पद्मजा पाठक, समीक्षा शारवंडे, राधादेवी महिला महाविद्यालय अकोला यांनी मिळवले. भारतीय सेवा सदनचे अध्यक्ष दिलीपराज गोयनकर, उपाध्यक्ष रवी गोयनकर, सचिव आलोककुमार गोयनकर, महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रा. डॉ. देवेंद्र व्यास आणि मराठी विभागप्रमुख प्रा. डॉ. चारुशीला रुमाले यांच्या मार्गदर्शनात हा कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला होता. या स्पर्धेचे परीक्षक म्हणून शब्दसंस्कार अकादमीचे संचालक प्रा. प्रशांत ठाकरे, डॉ. आशिष मुंडे, अर्कशास्त्र विभागप्रमुख डॉ. नितीन चौधरी यांनी भूमिका बजावली. वक्तृत्व स्पर्धेचे

संचालन व आभार प्रदर्शन प्रा. स्वप्निल इंगोले यांनी केले.

प्रस्तुत राज्यस्तरीय वक्तृत्व स्पर्धेला डॉ. विजय आळशी, प्रा. पवन महाजन यांच्यासह श्रोते म्हणून बहुसंख्य विद्यार्थी उपस्थित होते.



Sat, 27 February 2021

<https://deshonnati.digitaledition.in/c/58724637>



मराठी दिनानिमित्त ऑनलाइन परिसंवाद

२ श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालयात कार्यक्रम

अकोला, दि. २७ प्रतिनिधी
भारतीय सेवा सदन द्वारा संचलित
श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला
महाविद्यालयात अकोला येथे वि.
वा. शिरवाडकर (कुसुमाग्रज)
यांची जयंती अर्थात मराठी भाषा
गौरव दिनाच्या निमित्ताने मराठी
विभागाच्या वतीने विध्यार्थी -
प्राध्यापकांचा परिसंवाद आयोजित
करण्यात आला होता.

या परिसंवादाचे २७
फेब्रुवारीला ऑनलाइन पद्धतीने
आयोजन करण्यात आले होते.
'मराठी भाषेची महती आणि तिच्या
समोरील आव्हाने' हा परिसंवादाचा
विषय होता. उद्घाटन सत्रामध्ये
मराठी विभाग प्रमुख डॉ. रुमाले



इतिहास सांगितला. साहित्यातील
विविध प्रवाह चळवळी आणि
प्रकारांचा धांडोळा घेतला. या
परिसंवादात प्रा.डॉ.आशिष मुद्दे
,प्रा.डॉ.नितीन चौधरी, प्रा.स्मिता
देवर यांनी मराठी भाषेचा इतिहास
मांडत वर्तमान काळामध्ये तिच्या
समोरील आव्हाने मांडली.
कल्याणी गावंडे, हर्षदा निंबोकार,
वैष्णवी पराते, पद्मजा पाठक
,कांचन गुठे या विद्यार्थिनींनी
मराठी भाषेचे महत्व आणि भाषा

यांनी मराठी
साहित्य ,
संस्कृती
आणि
वाङमयाचा

संवर्धनासाठी विद्यार्थ्यांची भूमिका
या विषयाच्या संदर्भाने आपले
मत व्यक्त केले. या कार्यक्रमाला
उपप्राचार्य प्रा.डॉ.अंबादास पांडे
याची प्रमुख उपस्थिती होती.
या ऑनलाइन कार्यक्रमाला
प्रा.पवन महाजन, महाविद्यालयाचे
ग्रंथपाल रामकृष्ण बाहेती प्रा.शीतल
ताथोड, प्रा.विद्या ठाकरे,प्रा.
दीपाली भुईभार, प्रा.शीतल चांडक,
प्रा.अश्विनी झालटे यांची उपस्थिती
होती. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन
प्रा. स्वप्नील इंगोले यांनी केले तर
आभार प्रदर्शन प्रा.अश्विनी बाहकर
यांनी केले. ह्या परिसंवादासाठी
बहुसंख्य विद्यार्थिनींची ऑनलाइन
उपस्थिती होती.

Symposium on Marathi day

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Various activities organised by Music Department

+ Name of the capability enhancement program	Date of implementation (DD-MM-YYYY)	Number of students enrolled	Name of the agencies/consultants involved with contact details (if any)
	2017-18		
2B. Rashtra Gaan	15/08/17	The students	RDG College Akola
3 Edutainment Programme	13/8/2018	16	RDG College Akola
4.Tanpura Tunning	16/8/2018-24/8/2018	12	Head department of Music, RDG College Akola
4A. Study Circle Inauguration	28/8/17	12	Dr. Niraj Lande , Chief Guest ,RDG College Akola
5.Visit to the FM Studio 90.4	31/8/2018	12	Mr. Ganesh Borkar, FM 90.4 Radio
5A.Workshop on light Music	07/09/17	12	HoD Music, RDG College Akola
6.Workshop Natyageet	28/9/2018	05	Head Of the Department RDG College Akola
7.Notation Writing workshop In collaboration with Furtados Academy	11/10/18	More Than 150	Mrs.Ankita Jain ,Abhijit Bhosale, Mr. Bhawe, Mr. Anand Boratane,Furtados Academy Bombay,RDG College Akola
8.PPT On Pt . V.D Paluskar	20/9/2018	32	Head Of The Department RDG College Akola
9.Seminar – Haveli Sangit	3/11/2018	09	Head Of The Department RDG College Akola
10.Morna Mahotsav	29/12/2018	13	Padmashree Kalpana Saroj,Industrialist,MumbaiSmt. Vaishali Devkar ,Depty Collector,Akola.Ms .Anjali Shinde- Takwale Mrs India First Runner UP,Dr.Archana Ambhore,All India Radio Artist, Nagpur. Collector Office ,Akola
11.Seminar-Kishori Amonkar	11/2/19	15	Head Of The Department RDG College Akola
12.Developing Employability Skill	18/3/19	18	Head Of The Department RDG College Akola
	2019-2020		
1..KYD BAI	18/6/19	21	The Department of Music,
2.Bridge Course MAI	12/7/19-14/8/19	28	The Department of Music

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

3.Gajar Hari Namacha	12/7/19	8	The Department of Music
4.Orientation BAI	13/7/19	21	The Department of Music,
5. Seminar on Tanpura	26/7/19	09	Dr. D.V. Pande
6.Workshop- Harmoniyam Che Antaranga	10/8/19	26	Mr. Sopan Todsam – Resource Person, Under the Presidentialship Of Prin.Dr. Devendra Vyas, Dr. Ambadas Pande
7.Workshop- Equal Matras Taal	19/8/19	10	Resource Person – Mr. Vishal Bavaskar, Disciple of Anindo Chatterjee Kolkata. Under the Presidentialship of the Head of the Department
9.Seminar on Violin	30/8/19	04	The Department RDG College Akola, Dr. Dhanshree Pande
10.Group Discussion	31/8/19	04	Head Of The Department RDG College Akola
11.Seminar on Raag	25/9/19	10	Chief Guest – Dr. Snehal Dixit .Organiser -Head Of The Department RDG College Akola
8.GD	16/9/19	08	The Department of Music
9.Skill Development Program For Advance Learner	20/9/19	24	The Department of Music
10.Seminar on Tabla-A Percussion Instrument	15/10/19	20	The Department of Music
11.GD- Shruti Swar	17/10/19- 19/10/19	32	The Department of Music
12.Voice Culture Workshop	18/10/19	12	RDG Academy Of Performing Arts
13.Seminar on Importance of Music in Human life	12/12/19	21	The Department of Music
14.Singing Star Of RDG	12/1/20	37	The Department of Music
15.Republic Day Patriotic Song	26/1/20	All The Students Those Who Were present For The Republic Day ceremony	The Department of Music
16.National Sugam sangeet Competition	6/2/2020	85	The Department of Music
17.Study Tour Amravati	11/2/2020	05	
18.Laykari Seminar	12/3/20	09	The Department of Music
19.Seminar Ravindra Sangeet	23/4/20	21	The Department of Music

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

20.National Music Quiz	30/5/2020	343	The Department of Music
	2020-2021		
1.Pt. Bhatkhande Jayanti	10/8/2020	Due to Pandemic only Staff Was Present	The Department of Music
2.Independence Day	15/8/2020	Due to Pandemic only Staff Was Present	The Department of Music
3.Vadya Poojan (Dasra)	26/10/2020	Due to Pandemic only Staff Was Present	The Department of Music
4. Online Induction Programme	3/12/2020-9/12/2020	793	The Department of Music
4.A Mataji Jayanti	1/01/21	Due to Pandaemic only Staff Was Present	The Department of Music
5.Republic Day	26/1/2021	Due to Pandaemic only Staff Was Present	The Department of Music
6.Online International Conference (CTWM)	4/2/2021	991	The Department of Music
7.Vasant Panchami	16/2/21	Due to Pandaemic only Staff Was Present	The Department of Music
8.Guest Lecture Series	12/3/2021-20/3/2021	271	The Department of Music
9. National Levei Sugam Sangeet Competition	17/3/2021	Throughout India 44	The Department of Music

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

On Occasion of Independence Day ,15/8/2017



Singing National Anthem and National Song Under Guidance of Asstt. Prof. Sagane, Dr. Supalkar , Who is Playing Harmonium and Tabla Mr. Bavaskar.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

2. Bridge Course

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

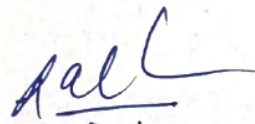
ACTIVITY

Academic / Extension / Co-curricular / Guest Lecture / ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit / Interdisciplinary / Entrepreneurship / Innovative / Workshop / Other

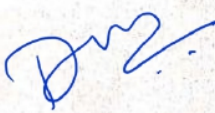
Faculty: deti Department: MUSIC Committee: Music Department

Date: 26/07/18 to 29/8/18 Name of the Organizer: Dr. A.M. Ambhore

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Bridge Courses for PG & UG students Dr. A.M. Ambhore	To Furnish the students for ground work.	B.A-I SEM-I & M.A-I Sem sem students. 07+UG 02 PG. Ms. Latekar & Ms. Wankhade.	The students are well Prepared for the prescribed syllabus of their course.	The Bridge Course was very successful.


IQAC CO-ORDINATOR


ORGANISER
Dr. Archana M. Ambhore
Professor and Head,
Deptt. of Music,
RDG College, Akola


PRINCIPAL

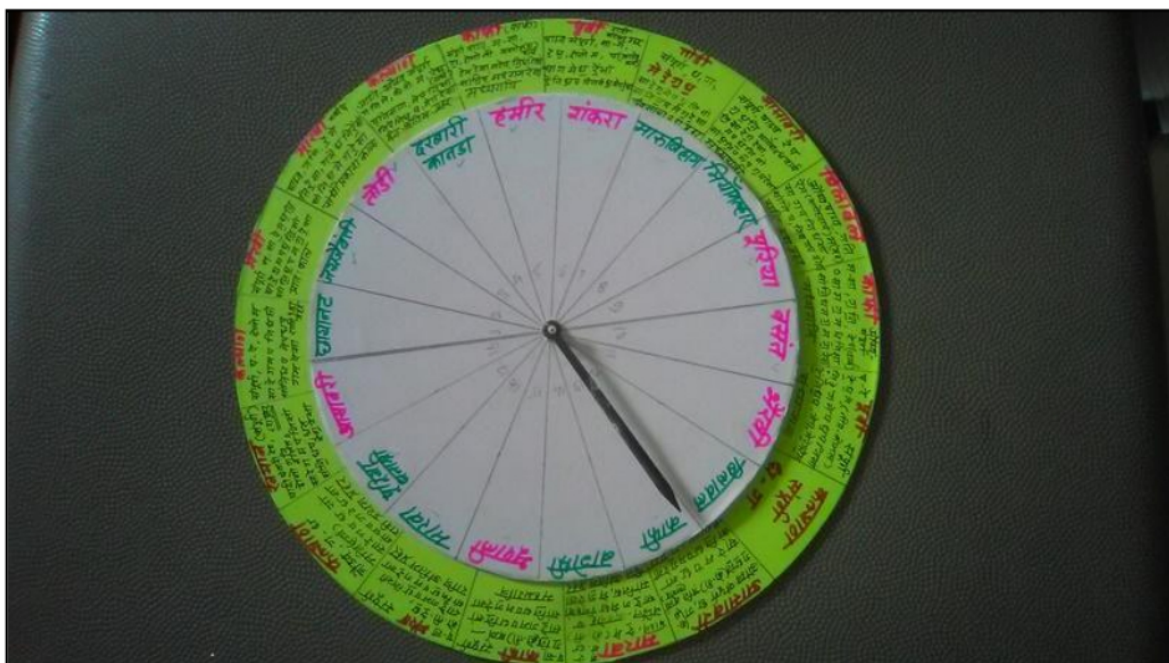
Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

3Edutainment Programme

Edutainment Programme

As the main purpose of **edutainment** is to promote student learning through usage of **entertainment** which has become more accessible and easier to incorporate into the educational process. In the end results of the pilot project of implementing **edutainment** at the higher **education** are presented.

1. Rag Chakra



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Edutainment Programme

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

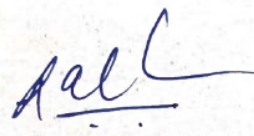
ACTIVITY

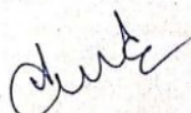
Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /
Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop/Other

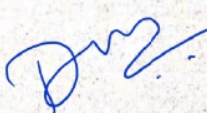
Faculty: Arts Department: Music Committee:

Date: 3/08/16 Name of the Organizer: DR. A. M. AMBHORE

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Edutainment Programme. DR. A. M. AMBHORE	To develop Research aptitude in the students.	(16)	The student is enable to find out Raga's Name and detail about it.	


IQAC CO-ORDINATOR


ORGANISER
Dr. Archana M. Ambhore
Professor and Head,
Deptt. of Music,
RDG College, Akola


PRINCIPAL

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

4. Tanpura Tuning

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

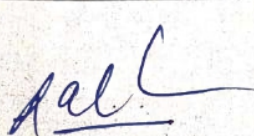
ACTIVITY

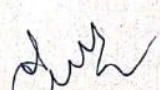
Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /
Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative Workshop/Other

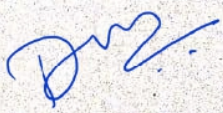
Faculty: Arts Department: MUSIC Committee:

Date: 16/9/18 Name of the Organizer: DR. A.M. AMBHORE
24/6/16 to

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/ Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Tanpura Tuning - Technique. DR. Ambhore	To teach the students how to tune the tanpura, accurate	12	The B. A. III Year students are able to tune and play it	The workshops response was Nice One


IQAC CO-ORDINATOR


ORGANISER
Dr. Archana M. Ambhore
Professor and Head,
Dept. of Music,
RDG College, Akola


PRINCIPAL

Scanned with CamScanner

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

5. Visit to the FM Studio 90.4

①

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
 NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
 (Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

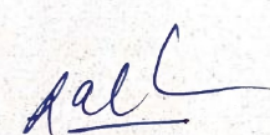
ACTIVITY

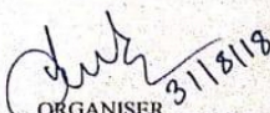
Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /
 Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop/Other

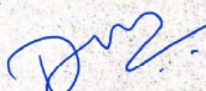
Faculty: Art... Department: Mus Committee: Deptt of Music

Date: 3/8/18 Name of the Organizer: DR. A.M. AMBHORE

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Visit to the studio of 90.4 FM. (DR. Ambhore) & Mr. S.B. Ambuskar.	Visit to the studio & learn get acquainted the work of Recording.	12	The student get acquainted with the studio & they learnt how to sing & the technique of the microphones.	


 IQAC CO-ORDINATOR


 ORGANISER
Dr. Archana M. Ambhore
 Professor and Head,
 Deptt. of Music,
 RDG College, Akola


 PRINCIPAL

 Scanned with CamScanner

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

6. Workshop Natyageet

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

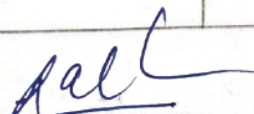
✓
Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

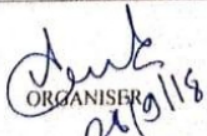
Faculty: Humanities (Arts) Department: Music Committee: Department of music

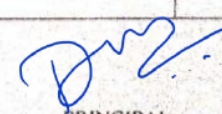
Date: 28/09/2018 Name of the Organizer: Dr. A. M. Ambhore

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Natyageet - A Unique style of singing R. Person - A. M. Ambhore	TO Acquaint the style of Natyageet - A Proud of Maharashtra	Participated Presenters Batch A B.A. III & The Department of music	The students can recognise & sing the Natyageets of workshop Natyageet Balgandharva	Nice One


IQAC CO-ORDINATOR


ORGANISER


PRINCIPAL

*(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/ IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

7. Notation Writing Workshop In collaboration with Furtados Academy

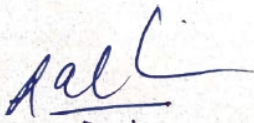
Annexure - 1

Bhuratiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
 NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
 (Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
ACTIVITY

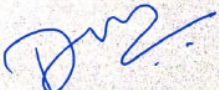
Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /
 Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop/Other

Faculty: Humanities Department: Music Committee: Dept of Music
 Date: 11/10/19 Name of the Organizer: Dr. A. M. Ambhore

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Workshop on Notation System In collaboration with Furtados Academy of Music, Mumbai & RDG Academy of Performing Arts	to acquaint the students with the European music system	students of Music Dept. 150	The students actively participated in the workshop and acquainted with the notation system	


 IQAC CO-ORDINATOR


Dr. Archana Ambhore
 ORGANISER
 Professor and Head,
 Deptt. of Music,
 RDG College, Akola


 PRINCIPAL

 Scanned with CamScanner

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

8.PPT On Pt . V.D Paluskar

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ JCT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop/Other

Faculty: ARTS Department: DEPT. OF MUSIC Committee:

Date: 20/9/16 Name of the Organizer: A.M. AMBHORE

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
'V.D. Paluskar' Birth Anniversary Programme. PPT presented by DR. A.M. AMBHORE	To tell the contribution of Pt. V.D. Paluskar in Indian music. To acquaint the students with 'Gwalior Gayaki and 'Gwalior gharana.'	32	The student knows • The Contribution of V.D. Paluskar. & • The Notation system of V.D. Paluskar.	

IQAC CO-ORDINATOR

ORGANISER
Dr. Archana S. N. ...
Professor and Head,
Deptt. of Music,
RDG College, Akola

PRINCIPAL

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

8 Birth Anniversary Pt. Bhatkhande



Pt. Bhatkhande Birth Anniversary Asstt. Prof. Nimbalkar Delivering Speech.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

9A Teachers' Day

Teacher's Day- Self Government



Student in the role of Teacher ... Nikita Navle is delivering Lecture of Music(Theory)
Antakshari Programme on occasion of Teacher's Day



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Teachers Day 2017



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

MONTHLY MUSIC CONCERT (Sangit sabha)



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

2019-2020

1.KYD

:- I

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /
Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty: Arts Department: Music Committee: Deptt. of Music
Date: 18/06/2019 Name of the Organizer: Dr. A.M. Ambhore
Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remarks
<u>Know Your Department</u>	<u>The students of the department starts their journey full of interest, passion knowledge and enthusiasm.</u>	<u>B.A.I students</u>	<u>This activity coats the students path</u>	

[Signature]
IQAC CO-ORDINATOR

[Signature] 18/06/2019
ORGANISER
Dr. Archana M. Ambhore
Professor and Head,
Deptt. of Music,
RDG College, Akola

[Signature]
PRINCIPAL

*(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/
IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and
Management/VII: Innovations and Best Practices)

Scanned with CamScanner

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL SMT. RDG COLLEGE FOR WOMEN, AKOLA

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

5. Seminar on Tanpura

Annexure - 1

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC),
ACTIVITY

Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop/Other

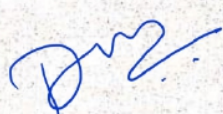
Faculty: Arts Department: Music Committee: _____

Date: 26/7/19 Name of the Organizer: Dr. D. V. Pande

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Dr. D. V. Pande	Seminar on Instrument Tanpura, its parts, tuning, Information Demonstration.	9	Students got information about Tanpura its parts, tuning	


IQAC CO-ORDINATOR

Dr. Archana M. Ambekar
Professor and Head,
Dept of Music,
RDG College, Akola


PRINCIPAL

Scanned with CamScanner

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

2019-2020 Know to Your Dept.

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
 NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
 (Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

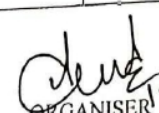
Faculty: Arts Department: Music Committee: Dept. of Music

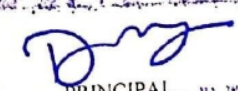
Date: 18/06/2019 Name of the Organizer: Dr. A.M. Ambhore

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
<u>Know Your Department</u>	<u>The students of the department starts their journey full of interest, passion knowledge and enthusiasm.</u>	<u>B. A. I Students</u>	<u>This activity cost the students path</u>	


 IQAC CO-ORDINATOR
CO-ORDINATOR
 Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
 Smt. Radhadevi Goenka College
 For Women, Akola


 ORGANISER
18/06/2019
Dr. Archana M. Ambhore
 Professor and Head,
 Deptt. of Music,
 RDG College, Akola

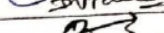

 PRINCIPAL
Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.

*(I: Co-curricular Aspects/II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

CS Scanned with CamScanner

2019-2020 Know to Your Dept.

Attendance Sheet

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
1.	Prof Dr. A.M. Ambhase		
2.	Prof Dr. D.V. Pande		
3.	Prof. P. Sengalkar		
4.	Prof S. B. Sagne		
5.	Prof D. Deshmukh.		
6.	Prof. B. B. Baskar		
7.	Prof. C. C. Chavhan		
8.	Prof V. S. Chavhan		

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

2019-2020 Know to Your Dept.

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
 NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
 (Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC),

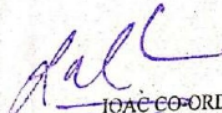
ACTIVITY

Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /
 Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop/Other

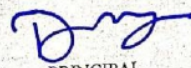
Faculty: Arts Department Musical Committee: _____

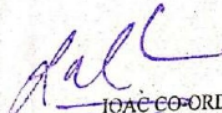
Date: 26/7/19 Name of the Organizer: Dr. D.V. Lande

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Dr. D.V. Lande	Seminar on Instrument Tappura its parts, tuning Information Demonstration.	9	Students got information about Tappura its parts, tuning	


Dr. Archana M. Ambhore
 Professor and Head,
 Dept. of Music,
RDG College, Akola


Dr. D.V. Lande
 ORGANISER


Principal
Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.


CO-ORDINATOR
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, Akola

CS Scanned with CamScanner

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL SMT. RDG COLLEGE FOR WOMEN, AKOLA

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

The Interior of Harmonium Instrument

सूचना

सर्व विद्यार्थिनींना सूचित करण्यात येते की,
दि. १० ऑगस्ट २०१९ रोजी, १० वा. संगीत
विभागात 'हार्मोनियमचे अंतरंग' या
विषयावर कार्यशाळा आयोजित करण्यात आलेली
आहे. इच्छुक विद्यार्थिनींनी कार्यशाळेत सहभागी
व्हावे. (कार्यशाळेत उपस्थित विद्यार्थिनींना प्रमाणपत्र देण्यात
येईल.)

आ. सचिन वडंगर
समन्वयक

Dr. Archana M. Ambhore
Professor and Head,
Deptt. of Music,
RDG College, Akola

Scanned with CamScanner

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhdevi Goenka College for women
Akola

NAAC Reaccredited Grade B with CGPA – 2.71

Department of Music is proud to announce a workshop on

Harmonium che Antarang



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

The Interior of Harmonium Instrument

श्रीमती यथादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय , अकोला.
NAAC Reaccredited Grade B + With 2.71 CGPA
(Certified Minority Institution)
(Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati)

संगीत विभाग
कार्यक्रम पत्रिका दि. 10-08-2019

9:30-10.00 AM नोंदणी
10 ते 10-30 AM उदघाटन कार्यक्रम

- प्रास्ताविक - प्रा. विजय आळशी
- उदघाटनपर भाषण - डॉ. देवेन्द्र व्यास
(प्राचार्य श्रीमती य.दे.गो. महिला महाविद्यालय अकोला)
- बीज भाषण - डॉ. सौ अर्चना अंभोरे
- समारोप -
- संचालन - प्रा. सचिन बंडगर

आभार प्रदर्शन - प्रा. सुमेध सगणे

सत्र - १

(१०:३० - ११:३०) हार्मोनियम : एक सुधिर वादय - डॉ. सौ अर्चना अंभोरे
(११:३० - २:००) हार्मोनियम ट्युनिंग - एक तंत्र - श्री सोपान तोडसाम
(२:०० - २:३०) भोजन अवकाश

सत्र - २

(२:३० - ३:००) चर्चासत्र : सहभाग - पदवी व पदयुत्तर विद्यार्थी
(३:०० - ४:००) हार्मोनियम वादन - प्रा. अनिल निंबाळकर
एकल (solo) - प्रा. विजय आळशी
साथसंगत (Accompaniment)
समारोप

आयोजन - संगीत विभाग , समन्वयक - प्रा. सचिन बंडगर

CS Scanned with CamScanner

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

The Interior of Harmonium Instrument

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
 NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
 (Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
ACTIVITY

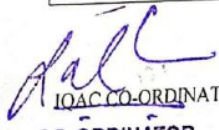
Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /
 Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

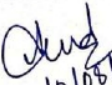
Faculty: Arts Department: Music Committee: Seminars/Workshop/Committee

Date: 10/08/2019 Name of the Organizer: Sachin Bandgar, Asstt. Prof.

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Harmonium Che Anhang Resource Person Mr. Todsam	① To meet curriculum requirements. ② To Cater for Harmonium's structure.	26	The students ^{learn} are able to understand the structure of Harmonium. It provided them knowledge of inner parts.	


Dr. Archana M. Ambhore
 Professor and Head,
 Deptt. of Music,
RDG College, Akola


S. S. Bandgar
 ORGANISER


PRINCIPAL
Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, Akola
 * (I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/
 IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and
 Management/VII: Innovations and Best Practices)

CS Scanned with CamScanner

सफल रही आरडीजी की 'हार्मोनियमचे अंतरंग' कार्यशाला

अकोला। 20 अगस्त। लोस सेवा

भारतीय सेवा सदन द्वारा संचालित श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय के संगीत विभाग की ओर से आयोजित 'हार्मोनियमचे अंतरंग' विषय पर एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन शनिवार को किया गया।

भारतीय सेवा सदन के अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका, उपाध्यक्ष रविकुमार गोयनका, सचिव आलोककुमार गोयनका एवं प्राचार्य डॉ.देवेन्द्र व्यास के मार्गदर्शन में आयोजित कार्यशाला का उद्घाटन कार्यक्रम में बतौर अध्यक्ष प्राचार्य डॉ. देवेन्द्र व्यास, उपप्राचार्य डॉ. अंबादास पांडे, प्रमुख मार्गदर्शक सोपान तोड़साम, विभाग प्रमुख डॉ. अर्चना अंभोरे, कार्यशाला समन्वयक प्रा.सचिन बंडगर उपस्थित थे।

इस अवसर पर प्रा. विजय आलशी ने शारदा स्तवन प्रस्तुत कर प्रस्तावना में कार्यशाला के आयोजन की भूमिका विषय की। डॉ. अर्चना अंभोरे ने 'हार्मोनियम' का इतिहास, उत्पत्ति एवं



विकास यात्रा की जानकारी दी। प्राचार्य डॉ. व्यास ने विचार व्यक्त करते हुए संगीत विभाग द्वारा आयोजित उपक्रम की सराहना की और भविष्य में इस प्रकार के आयोजन करने की बात कही।

उद्घाटन समारोह का संचालन प्रा. सचिन बंडगर ने तथा आभार प्रदर्शन प्रा.सुमेध सगणे ने किया।

कार्यशाला के पहले सत्र में मार्गदर्शक सोपान तोड़साम ने हार्मोनियम के आंतरिक एवं बाह्य भागों के साथ ही अन्य महत्वपूर्ण जानकारी दी। सत्र का संचालन एवं आभार प्रदर्शन प्रा. अनिल निंबालकर ने किया।

दूसरे सत्र में प्रा. विजय आलशी ने

'हार्मोनियम एवं संगत' विषय पर प्रात्यक्षिक मार्गदर्शन किया। प्रा. अनिल निंबालकर ने 'हार्मोनियम एवं एकल वादन' विषय पर मार्गदर्शन किया। विशाल बावस्कर ने तबले पर संगत की। सत्र का संचालन एवं आभार डॉ. अर्चना अंभोरे ने माना। कार्यशाला में डॉ. एन.एल. गोंडाणे, डॉ. धनश्री पांडे, डॉ. पांडुरंग सुपलकर, प्रा. बी.एस. इंगले, डॉ. राजेश नितनवरे, डॉ. उमेश पाटिल, डॉ. चारु रुमाले, डॉ. निभा शर्मा, गणेश कला महाविद्यालय कुंभारी के प्रा. सुशील वावरकर, प्रा. सतीश जमधाड़े, प्रा. धंदरे सहित विभाग की छात्राएं उपस्थित थीं।

Apna Akoila

Page No. 3 Aug 21, 2019

Powered by: erelego.com

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Workshop on The Interior of Harmonium Instrument

Annexure - 1

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

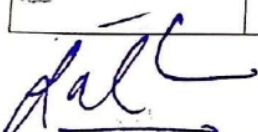
Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty: Arts Department: Music Committee: Day Celebration

Date: 15/08/2019 Name of the Organizer: Prof. Dr. A. M. AMBHORE

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII) * DR. P.R. Supalkar

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
- Independance Day Celebration - Patriotic Song	Patriotic Song encourages the students to do something good for country, it brings the sense of fulfillment & responsibility towards our Country.	All the students those who were present for the Republic Day.	It develops the sense of solidarity & love for our Country.	



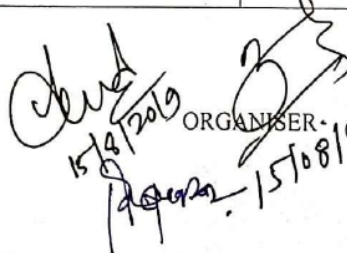
IQAC CO-ORDINATOR

CO-ORDINATOR

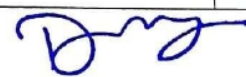
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

Smt. Radhadevi Goenka College

for Women, Akola



ORGANISER



PRINCIPAL

Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.

*(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/ IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Independence Day Program

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Workshop on Equal Matras of Talas

Annexure - 1

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

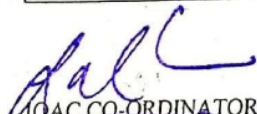
Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

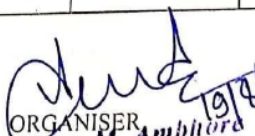
Faculty: Dr. V. G. Baraskar Department: Music Committee: Academic

Date: 19/8/2019 Name of the Organizer: Dr. Mrs. A. M. Ambhore

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Workshop- Equal Matras Taal Mr. V. G. Baraskar	The main objective of the course is to aware students equal matras Taal & their application	10	It helped the student to grasp the knowledge of the equal matras Taal and their application in different singing styles.	


IQAC CO-ORDINATOR
CO-ORDINATOR
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, Akola


ORGANISER
Dr. Archana M. Ambhore
Professor and Head,
Deptt. of Music,
RDG College, Akola


PRINCIPAL
PRINCIPAL
Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.

(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/
IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and
Management/VII: Innovations and Best Practices)

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Workshop on Equal Matras of Talas



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Workshop on Part of Violin Instrument

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /
Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop/Other

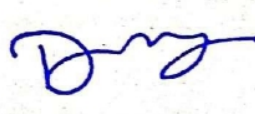
Faculty: Dr. D.V. Pawde Department: Music Committee: _____

Date: 30/8/19 Name of the Organizer: Dr. D.V. Pawde

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Dr. D.V. Pawde	Seminar on To give knowledge about an instrument violin its parts	04	Students got knowledge about an instrument violin its parts.	


CO-ORDINATOR
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, Akola


ORGANISER
Professor and Head,
Deptt. of Music,
RDG College, Akola


PRINCIPAL
Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Music Seminar

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

**Department of Music
Activities 2020-21
VASANT PANCHAMI**

Annexure - 1

10/02/2021

सूचना

सर्व संगीत विभागातील प्राध्यापकांना सूचित करण्यात येते की दि. 16/02/2021 रोजी 'वसंत पंचमी'च्या पर्वाने 'संगीत समेचे' आयोजन करण्यात आलेले आहे. कृपया सर्वांनी आपली हजेरी लावणे अनिवार्य आहे.


Dr. Archana M. Ashmore
Professor and Head,
Deptt. of Music,
RDG College, Akola

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

VASANT PANCHAMI

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

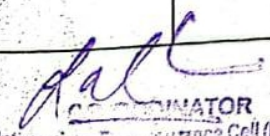
Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

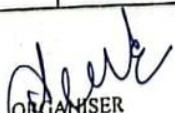
Faculty: Art Department: Music Committee:

Date: 16/02/2021 Name of the Organizer: Dr. Archana M. Ambhore

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Vasant Panchami	To arrange majlis on the occasion of Basant (Vasant) Panchami.	all the staff of college.	The beautiful music concert was organised. all the staff of music dept. share the dias.	


IQAC CO-ORDINATOR
 IQAC Cell (IQAC)
 Smt. Radhadevi Goenka College
 Akola


ORGANISER
Dr. Archana M. Ambhore
 Professor and Head,
 Deptt. of Music,
 RDG College, Akola


PRINCIPAL
 Smt. Radhadevi Goenka College
 For Women, AKOLA

*(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/ IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

VASANT PANCHAMI

आरडीजी महाविद्यालयात वसंत पंचमी दिन

देशोन्नती वृत्तसंकलन...

अकोला ■ **आरडीजी**
महाविद्यालयातील संगीत विभागाने
वसंत पंचमीनिमित्त विद्या, कला व
बुद्धीची देवता माता सरस्वतीचा प्रकट
उत्सव साजरा केला.

सर्वप्रथम संगीत व कला
विभागप्रमुख प्रा. डॉ. अर्चना अंभोरे यांनी
सरस्वतीच्या प्रतिमेस पुष्पहार अर्पण
करून पूजन केले तसेच सर्व प्राध्यापकांनी
पुष्पांजली वाहिली. प्रा. देवेंद्र देशमुख
यांनी सरस्वती वंदना गायिली, बहारदार
गायनाच्या मैफिलीने सरस्वती मातेला
आळविण्यात आले. सर्वप्रथम प्रा. सुमेय
सगळे यांनी 'तुझा मागतो मी आता' या
भजनाने श्रीगणेशा केला तर प्रा. अनिल
निंबाळकर यांनी 'ओंकार स्वस्ति सद्गुरु
समर्था' तर प्रा. विवेक चाफके यांनी
भिमफलास रागाच्या 'जा जा रे अपने
मदिरवा' या बंदिशीने मैफिलीत रंग



भरला. प्रा. देवेंद्र देशमुख यांनी सोहनी
रागातील 'दत्तगुरु स्वामी टाळ याजे
काळजाची' ओवी गाऊन बहार आणली.
प्रा. डॉ. अर्चना अंभोरे यांनी पिलू
रागातील 'बरसन लागी बदरिया' राग
मधुवंतीची बंदिश 'काहे मान करो' सादर
करून मंत्रमुग्ध केले. प्रा. सुमंत अंबुसकर
यांनी 'अक्षी गुलाल' या भजनाने रंग
उषळला. प्रा. डॉ. धनश्री पांडे यांनी 'जय
जय शारदे देवी' ही स्वरचित शारदा स्तुति
व शेवटी स्वरचित भैरवीची बंदिश 'तुम्ही
वीन मोहन सुहावे' गाऊन सर्वांची मने
जिंकली. पावेळी प्रा. विशाल बावस्कर

यांनी तबल्यावर तर प्रा. अनिल
निंबाळकर व प्रा. विवेक चाफके व प्रा.
सुमंत अंबुसकर यांनी संवादिनीवर
सावसंगत केली. प्रा. डॉ. अर्चना अंभोरे
यांनी वसंत पंचमीनिमित्त मनोगत व्यक्त
केले. प्रा. डॉ. धनश्री पांडे यांनी
प्रास्ताविक व संवादन केले तर प्रा. देवेंद्र
देशमुख यांनी आभार मानले. भारतीय
सेवासदनचे अध्यक्ष दिलीपराज
गोबनका, उपाध्यक्ष रवी गोबनका आणि
प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास यांच्या
मार्गदर्शनाखाली कार्यक्रमाला आयोजन
करण्यात आले.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



**Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College For Women, Akola.
Department Of Music
Organizes**

National Level Online Guest Lecture Series

12 MARCH 2021- 20 MARCH 2021

REGISTRATION LINK
<https://forms.gle/t6qecdoVToefwYsP7>

Co-ordinator
Dr. Archana Ambhore
Head of the Department

Principal
Dr. Devendra Vyas

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

EMINENT GUEST SPEAKER 12 MARCH 2021- 20 MARCH 2021

Dr. Bilambita Banisudha
Varanasi



Dr. Snehashish Das
Amravati



Dr. Rita Dev
Agra



Dr. Aniruddha Khare
Akola



Dr. Aboli Sulakhe, Solapur



Dr. Pournima Dhumale
Pune



Dr. Shubhada Mandavgade
Nagpur



Dr. Sujata Vyas
Aurangabad



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Schedule

SN	Date	Time	Name of the Orator	Topic
1	12/3/21	12 Noon	Dr. Bilambita Banisudha	Jaydev ki Ashtapadiyan https://us04web.zoom.us/j/6875432371?pwd=ZnZkWWZvLy9nVlM2WnI3WWZZOXlSZz09
2	13/3/21	3 pm	Dr. Snehashish Das	Moorchana- Ek Prayog https://us04web.zoom.us/j/6875432371?pwd=ZnZkWWZvLy9nVlM2WnI3WWZZOXlSZz09
3	15/3/21	3 Pm	Dr .Rita Dev	Thumri Techniques https://us04web.zoom.us/j/6875432371?pwd=ZnZkWWZvLy9nVlM2WnI3WWZZOXlSZz09
4	16/3/21	3 p.m	Dr. Aniruddha Khare	Innovative Techniques of Riyaz According to Structure Of Raagas https://us04web.zoom.us/j/6875432371?pwd=ZnZkWWZvLy9nVlM2WnI3WWZZOXlSZz09
5	17/3/21	12 Noon	Dr. Aboli Sulakhe	Sarod – Ek Avisshkar https://us04web.zoom.us/j/6875432371?pwd=ZnZkWWZvLy9nVlM2WnI3WWZZOXlSZz09
6	18/3/21	12 Noon	Dr. Pournima Dhumale	Raagang –Dhanashree and Kalyan https://us04web.zoom.us/j/6875432371?pwd=ZnZkWWZvLy9nVlM2WnI3WWZZOXlSZz09
7	19/3/21	3 Pm	Dr. Shubhada Mandavgade	Voice Culture https://us04web.zoom.us/j/6875432371?pwd=ZnZkWWZvLy9nVlM2WnI3WWZZOXlSZz09
8	20/3/21	3 Pm	Dr. Sujata Vyas	Raagang- Bhairav and Sarang https://us04web.zoom.us/j/6875432371?pwd=ZnZkWWZvLy9nVlM2WnI3WWZZOXlSZz09

आरडीजी कॉलेजमध्ये आभासी व्याख्यानमालेचे आयोजन

अकोला, दि. ७ प्रतिनिधी
स्थानिक श्रीमती राधादेवी
गोयनका महिला महाविद्यालयात
राष्ट्रीय स्तरावरील आभासी
व्याख्यान मालेचे आयोजन मा.
अध्यक्ष श्री .दिलीपराज गोयनका
यांच्या प्रेरणेतून व प्राचार्य डॉ देवेंद्र
व्यास यांच्या मार्गदर्शनाखाली
महाविद्यालयाच्या संगीत
विभागाद्वारे १२ मार्च ते २० मार्च
दरम्यान करण्यात आले होते .

या व्याख्यान मालेला अत्यंत
अभ्यासू ,तज्ज्ञ नामवंत गायक
,संगीत तज्ज्ञ व्याख्याते म्हणून
लाभले होते. डॉ. बिलंबित
बानीसुधा(वाराणसी) जयदेव कि
अष्टपदियां डॉ . स्नेहशीश
दास (अमरावती) डॉ . रिता देव
(सुप्रसिद्ध गायिका सु श्री गिरीजा
देवीच्या शिष्या) ठुमरी - एक



तंत्र ,डॉ. अनिरुद्ध खरे(अकोला)
- रागांच्या रचने नुसार रियाजाचे
नवीन तंत्र , डॉ. अबोली सुलाखे
(सोलापूर) - सरोद - एक
अविष्कार , डॉ. पौर्णिमा धुमाळे
(पुणे) रागांग धनाश्री , डॉ
. शुभदा मांडवगडे (नागपूर)

कण्ठसाधना ,डॉ. सुजाता व्यास
(औरंगाबाद) रागरंग भैरव व सारंग
. व्याख्यात्यांनी अत्यंत मौलिक
विषयावर सप्रयोग व्याख्याने
दिलीत. संपूर्ण देशभरातून विद्यार्थी
, संशोधक ,जिज्ञासू ,शिक्षक
सहभागी झाले होते. एवढेच
नव्हेतर अभ्यासू

विदेशातूनही या
कार्यक्रमात सहभागी झाले होते.
याव्याख्यानमालेच्या समन्वयक व
विभागप्रमुख प्रो.डॉ.अर्चना अंभोरे
यांनी कार्यक्रमाचे संचालन केले .
डॉ ,धनाश्री पांडे, डॉ सूपळकरांनी
आभारप्रदर्शन केले. संपूर्ण विद्यार्थी
वर्ग व संगीत विभागातील
प्रा.चापके, प्रा निंबाळकर ,प्रा .
सगणे, डॉ आळशी, प्रा. देवेंद्र
देशमुख,प्रा. आंबुसकर ,प्रा.
बावस्करांनी परिश्रम घेतले.

ON-LINE GUEST LECTURE SERIES

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

ON-LINE GUEST LECTURE SERIES

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty: Arts Department: Music Committee:

Date: 2/03/2021 to 20/3/2021 Name of the Organizer: Prof. Dr. Archana Ambhore

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
1. <u>Online Guest Lecture Series</u> 2. <u>Bilambita Banisudh Banaras.</u> 3. <u>Snehashis Das, Amravati.</u> 4. <u>Dr. Rita Ray, Agra.</u> 5. <u>Dr. Anirudh, Khare Akola.</u> 6. <u>Dr. Aboli Sulakhe, Solapur.</u> 7. <u>Dr. Pournima Dharmade, Pune.</u> 8. <u>Dr. Mandaogade Shubhada, Nagpur.</u> 9. <u>Dr. Sujata Vyas, Aurangabad.</u>	<u>Aim:</u> <u>Guest lecture helps students to improve their learning objectives.</u> <u>Student can learn lectures.</u> <u>(i) It offers a new perspective and variety.</u> <u>(ii) It provides important, specific subjects that are omitted from regular class.</u>	<u>271</u>	<u>(i) Students benefitted greatly from being exposed to the additional perspectives.</u> <u>(ii) The series expanded their knowledge.</u> <u>(iii) The G.L. series made classes more approachable and appealing to the students.</u>	

(Signature)
IQAC CO-ORDINATOR

(Signature)
GO-ORDINATOR
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, Akola

(Signature)
ORGANISER &
Chief Dr. Archana M. Ambhore
Department of Music,
RDG College, Akola

(Signature)
PRINCIPAL
Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, Akola



National Level
Online
'Sugam Sangeet'
Competition-2021
Organized by
Department of Music

Chief Patron

Hon. Shri. Diliprajji Goenka
President, BSS

Hon. Shri. Gopikisanji Bajoriya
Vice-President, BSS

Hon. Shri. Ravikumarji Goenka
Vice-President, BSS

Hon. Shri. Alok Kumarji Goenka
Secretary, BSS

Organizing Committee

Dr. Devendra N. Vyas
Principal

Organiser
Dr. Archana Ambhore
Head, Department of Music

Convener
Dr. P. R. Supalkar

Co-Convener
Prof. Vishal Bawaskar

Department of Music

Payment Details



Bank Name: Central Bank of India
Holder Name: Sumant Ambuskar
Account no: 3624173962
IFSC Code: CBIN0282333
MICR Code: 444016950

Visit us at: rdgakola.ac.in

About Institute

Bharatiya Seva Sadan's Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola, (Maharashtra) is affiliated to Sant. Gadge Baba Amravati University. Established in 1965, this Educational Society is one of the oldest and pioneering among other educational societies in Vidarbha region of Maharashtra. It was established with an objective to extend educational opportunities to empower the women of this region, which come from various small villages of Akola District. It was a dream of Pujaniya Mataji, Late. Smt. Radhadevi Goenka who is the founder of this Institute. The vision of our society is – 'Empowerment of Women through Economic Independence for Betterment of Society' and the mission is 'To Impart holistic education in order to transform the girls into Empowered, Self-Earning & Efficient, Individual, Family members and Citizens.' The college is centrally located in the heart of Akola city. It has a sprawling campus of 23 acres. It offers Five Undergraduate Programs and ten Postgraduate Programs.

Competition Instructions

1. All participants will get certificate of Participation.
2. Last day of Video Clip Submission - 11th March, 2021.
3. Result Will Be declared on 17th March, 2021.
4. Competition Registration Fees will be Rs. 200/-

Rules & Regulations

1. Anyone above 16 year old can Participate.
2. The Song may be in Hindi or Marathi.
3. It may be Filmy or Non-Filmy.
4. Duration of Performance must be in 3+1 Mins.
5. Participant should make a video of performance mentioning his/her Full Name, College, Name, Organization Name etc. in the beginning.
6. For Registration please fill up on the following link - <https://forms.gle/wqDVZqUBhuaBihm2A>
7. Video of performance should be sent on the following Email Id - ssoc2021@rdgakola.ac.in

8. Cash Prize will be deposited in the bank account of the winner.
9. Certificates will be sent via Email.
10. Participants should not be accredited for AIR or Doordarshan.
11. Participant should not be a Professional Artist.
12. Entry Fees is not refundable at any costs.
13. The decision of the judges shall unquestionably be final and binding upon all competitors in all respects.
14. Organiser can change rules on time if situation occurs.
15. For more details contact us on :-
Dr. Dhanashree Pande - 9834980225, **Prof. Anil Nimbalkar** - 9623922388,
Prof. Sumedh Sagane - 9766938171, **Prof. Vivek Chapke** - 9403475546,
Prof. Devendra Deshmukh - 9850077448, **Prof. Sumant Ambuskar** - 7745020985.

Competition Prizes

- | | |
|--|---|
| 1st Prize
Rs. 5000/-
Sponsored By
Mundgaonkar Jewellers
Tajnapeth Rd. Akola. | 2nd Prize
Rs. 3000/-
In Memories of
Late. Surmani Shakuntalaji Palsokar |
| 3rd Prize
Rs. 2000/-
In Memories of
Late. Bhaskarraoji Ambuskar | Consolation Prizes
By
Dr. P. R. Supalkar |

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

ON-LINE NATIONAL LEVEL SUGAM SANGIT COMPETITION

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty: Arts..... Department: Musical..... Committee: Arts

Date: 17/3/2021 Name of the Organizer: Prof. Dr. Archana Ambhore & the department of music

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
On line National Level Sugam Sangit competition (17 march 2021)	To provide platform to young artists of India. (1) To improve performance. (2) To learn new from other contestants	43+1	(1) The department provided platform to the National Level students to explore their talent. (2) They learnt so many things about performance.	An overwhelming response


IQAC CO-ORDINATOR

CO-ORDINATOR
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Smt. Radhadevi Goenka College
Akola


ORGANISER

Dr. Archana M. Ambhore
Professor and Head,
Deptt. of Music,
RDG College, Akola


PRINCIPAL

Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, AKOLA.

*(I: Curricular Aspects/II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/
IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

दैनिक भास्कर **तुमन भास्कर**

प्रतियोगिता • दिल्ली से साक्षी द्वितीय और अकोला से शांभवी तृतीय विजेता ने बाजी मारी

राष्ट्रीय खुली गायन स्पर्धा में खैरागढ़ की दीक्षा प्रथम

तुमन भास्कर | अकोला

स्थानीय राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय अकोला और आरडीजी एकेडमी ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स ने हाल ही में संयुक्त रूप से राष्ट्रीय स्तर पर खुली संगीत गायन प्रतियोगिता का आयोजन किया। प्रतियोगिता के परिणाम मार्च 2021 को घोषित किए गए। श्रीमती राधादेवी गोयनका, एक पूर्व विधायक और स्वतंत्रता सेनानी हैं जिन्होंने महिलाओं की समस्याओं को हल करने में हमेशा मदद की। उन्होंने महिलाओं की शिक्षा के लिए एक महिला महाविद्यालय की स्थापना की। महाविद्यालय की स्थापना के बाद से उन्होंने संगीत जैसे विषयों को पढ़ाना शुरू कर दिया। महाविद्यालय में लगभग पचास वर्षों से संगीत की परंपरा है। महाविद्यालय का संगीत विभाग अंतरराष्ट्रीय, राष्ट्रीय और राज्य स्तरीय सम्मेलन, सेमिनार और सेमिनार आयोजित करता रहा है।



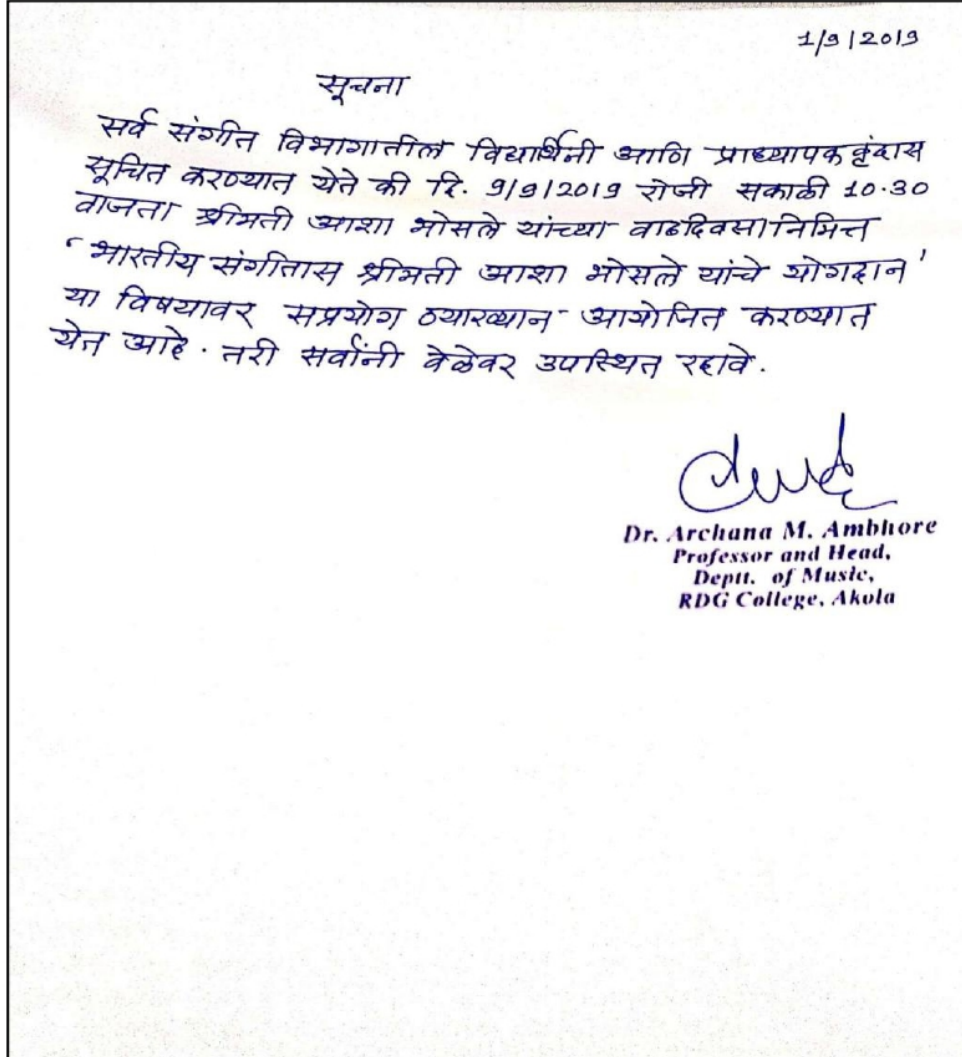
आयोजित खुली संगीत गायन स्पर्धा में प्रथम स्थान दीक्षा धनगर खैरागढ़, द्वितीय साक्षी मिश्रा दिल्ली, तृतीय क्रमांक शांभवी खरे अकोला, प्रोत्साहन मुकुल गिल चंदीगढ़, अक्षय लॉडेंदर्यापुर ने प्राप्त किया। स्पर्धा को प्रायोजक उद्यम विजयजी मुंडगाकर की ओर से प्रथम पुरस्कार नगद पांच हजार रुपये, द्वितीय विजेता को अकोला भूषण सूरमणी शकुताई फलसौकन की स्मृतिप्रतिष्ठा प्रा. देवेंद्र देशमुख की ओर से तीन हजार रुपये और तृतीय विजेता को प्रा. भास्करराव अम्बुस्कर की स्मृति में प्रा. सुमंत अम्बुस्कर ने दो हजार रुपये और डॉ. पंडुरंग सुपालकर ने प्रोत्साहन पुरस्कार की घोषणा की। स्पर्धा का परीक्षण विलासराव राउत, प्रो.अजय लोन्कर, डॉ.धनश्री पांडे ने किया। प्रतियोगिता का आयोजन भारतीय सेवा सदन संस्थान के अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका, वरिष्ठ उपाध्यक्ष विशाख गोपीकृष्णन काजोरिया, उपाध्यक्ष रवि कुमार गोयनका, सचिव आलोक कुमार गोयनका और प्राचार्य डॉ. देवेंद्र खास के मार्गदर्शन में किया गया। आयोजन की सफलता के लिए डॉ. पंडुरंग सुपालकर, सह-संयोजक प्रा. विशाल बाबरकर और साथ ही मुख्य आयोजक डॉ.अर्चना अर्भारे ने कड़ी मेहनत की। विजय आलसी, प्रो.अनिल निंबाकर, प्रो.सुमेध सग्ने, डॉ.नरेश गोंडाने, प्रा.देवेंद्र देशमुख प्रा.विवेक चव्हेके, प्रो.सुमंत अम्बुस्कर, अमर आश्रवाल ने विशेष प्रयास किया।

Wed, 07 April 2021
<https://epaper.bhaskarhindi.com/c/59634442>

ON-LINE NATIONAL LEVEL SUGAM SANGIT COMPETITION

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

**LECTURE ON CONTRABUTION OF 'ASHA BHOSALE'
IN MUSIC**



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

LECTURE ON CONTRABUTION OF 'ASHA BHOSALE' IN MUSIC

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

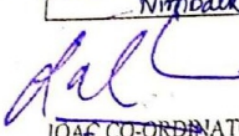
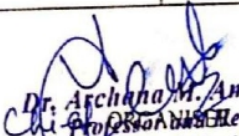
Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty: Arts Department: Music Committee: Dept. of Music
Dr. A. M. Ambhore

Date: 9/9/2019 Name of the Organizer: Dr. D. V. Pande

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII) * Mr. Anil Nimbalkar

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Asha Bhosale Birthday Celebration Programme 09/09/2019 Resource Person: - Lecture Demo (Prof. Dr. Archana Ambhore - Hazi - Dr. D. V. Pande. Fada - Mr. Anil Nimbalkar	1) To acquaint the students contribution of great singers of Indian classical music 2) To familiarise Natyageet Gayaki (mangeshkar) Deenanath style & Gandharv gayaki to students.	18	1) The students will try to sing, marathi natyageet style, 2) They are aware about contribution of versatile singer Asha Bhosale's to Indian film music and Indian classical music.	


IQAC CO-ORDINATOR
 Dr. Archana M. Ambhore
 Head,
 Deptt. of Music,
 RDG College, Akola
 Organising Secretary - D. V. Pande,
 Prof. Anil Nimbalkar

PRINCIPAL,
 Smt. Radhadevi Goenka College
 For Women, AKOLA.

* (I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/
IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and
Management/VII: Innovations and Best Practices)

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
 NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
 (Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

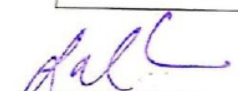
Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other ✓

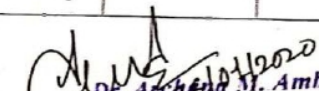
Faculty: Art Department: Music Committee: Day Celebration

Date: 26/01/2020 Name of the Organizer: Prof. Dr. A.M. AMBHORE

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII) *

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Republic Day Celebration. Patriotic Song Jay Jan Bhaat Accompanists - Mr. V.G. Bawaskar On Tabla. Dr. A.M. Ambhore Harmonium	① Patriotic song encourages to do something good for the country, it brings the sense of fulfillment and responsibility towards our country. ② It gives the feeling to cherish motherland & feel proud of it.	All the students those who were present for the Republic Day Ceremony.	A Sense of Solidarity and love for our Country rooted in the minds of students. The feeling and common goal to do what's the best for nation as a whole and feeling of Patriotism.	


 IQAC CO-ORDINATOR
CO-ORDINATOR
 Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
 Smt. Radhadevi Goenka College
 for Women, Akola


 ORGANISER
 Professor and Head,
 Deptt. of Music,
 Smt. Radhadevi Goenka College
 For Women, AKOLA.

Date: 26/01/2020

*(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/ IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

CS Scanned with CamScanner

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Republic Day

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

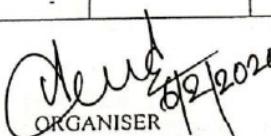
Faculty Arts Department Music Committee Music Department

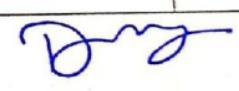
Date 6/02/2020 Name of the Organizer: Prof. Dr. A. M. AMBHORE

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

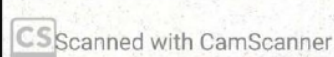
Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
National Level Sugam Sangeet Competition.	1) Promote the highest levels of human aspiration & artistic integrity through the compositions & performance of music. 2) Provide opportunities & guidance to prepare students for a professional life in music.	85	The aims and objectives of this competition are fulfilled.	


IOAC CO-ORDINATOR
 Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
 Smt. Radhadevi Goenka College
 for Women, Akola


ORGANISER


PRINCIPAL
 Smt. Radhadevi Goenka College
 For Women, AKOLA.

*(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/ IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)



National Level Sugam Sangeet Competition

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL SMT. RDG COLLEGE FOR WOMEN, AKOLA

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



National Level Sugam Sangeet Competition

आरडीजी महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय खुल्या सुगम संगीत स्पर्धेला प्रतिसाद



अकोला : आरडीजी महिला महाविद्यालयाच्या संगीत विभागातर्फे ६ फेब्रुवारी रोजी घेण्यात आलेल्या राष्ट्रीय खुल्या सुगम संगीत स्पर्धेला उत्स्फूर्त प्रतिसाद लाभला. स्पर्धेत देशभरातून ८५ स्पर्धक सहभागी झाले होते.

संगीत विभागाच्या विद्यार्थिनी अश्विनी देशमुख यांनी शास्त्रास्तवन गायिले. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी डॉ. किशोर देशमुख तर प्रमुख पाहुणे म्हणून डॉ. कोमुदी बडें, उद्घाटक प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास, स्पर्धा समन्वयक डॉ. अर्चना अंभोरे, आयक्यूएसी समन्वयक प्रा. संजय विटे, उपप्राचार्य प्रा. परिमल मुजुमदार, परीक्षक डॉ. अभय गद्रे, खामगाव, डॉ. चंद्रकिरण घाटे पुसद, डॉ. भाग्यश्री लव्हेकर-मोकासदार, परतवाडा उपस्थित होते. स्पर्धेत दोन फेरीतून १०

स्पर्धकांची निवड करण्यात आली. स्पर्धेदरम्यान डॉ. राजीव बियाणी, प्रा. विश्वनाथ गद्रे, प्रा. हर्षवर्धन मानकर, डॉ. सोपान बतारे, डॉ. अनिरुद्ध खरे, गोपाल राजत यांनी भेटी दिल्या. बक्षीस समारंभाच्या अध्यक्षस्थानी दिलीपराज गोयनका होते. स्पर्धेत अचलपूर येथील रोहण चांदणे याने प्रथम क्रमांक पटकाविला. मुंबई येथील गणेश राजत याने द्वितीय, कल्याणी सावळे हिने तृतीय तर प्रथम प्रोत्साहनपर पुरस्कार वैशाली पांडे, द्वितीय प्रोत्साहनपर साक्षी शहाणे यांना देण्यात आला. निकिता पिंजवाणी, रेणुका गिन्हे यांना विशेष प्रोत्साहनपर पुरस्कार देण्यात आला. प्रास्ताविक डॉ. अर्चना अंभोरे यांनी तर संचालन प्रा. जयश्री बंड यांनी तर आभार प्रा. देवेंद्र देशमुख यांनी मानले.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

RDG Singing Star

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
 NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
 (Certified Minority Institution)
 Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

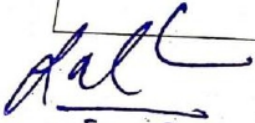
Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

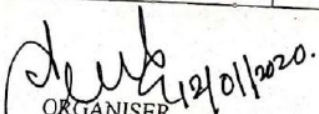
Faculty: Art Department: Music Committee: Music Deptt.

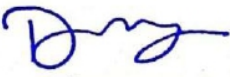
Date: 12/01/2020 Name of the Organizer: Prof. Dr. A. M. Ambhore

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remarks
Singing star of RDG (Competition)	To provide dias to the students and To give opportunity to find out hidden Talent.	37-Audition 17- I st Round 07 = II nd Round 05 selected for Final Round.	Every faculties student participated & enjoyed the event.	


COORDINATOR
 Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
 Smt. Radhadevi Goenka College
 for Women, Akola


ORGANISER
 Dr. Archang M. Ambhore
 Professor and Head,
 Deptt. of Music,
 RDG College, Akola


PRINCIPAL
 Smt. Radhadevi Goenka College
 For Women, AKOLA.

*(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/ IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

RDG Singing Star

Smt. RDG College for Women Akola

Department Of Music

RDG Singing Star

A Report

It's my immense pleasure to write about RDG Singing Star Competition which was held on 12 Jan 2020. It was a concept of our Hon. President Shri Diliprajji Goenka and under the guidance of Res. Prin. Dr. D.N.Vyas . It was decided to conduct the competition for RDG Students in Annual Gathering .Notice was circulated and displayed on the Notice Boards .There was good response from Arts, Commerce, Home- Science Faculty, Junior College and MCVC Students. Three Rounds Were Taken 37 Students registered for audition.Among which 17 Students were selected for the Second Round .Out of the 17 students 5 students reached in the final round.

Grand Finale Result - 1st Prize – Ashwini Deshmukh

2nd Prize – Sameeksha Mehsare

3rd Prize- Rucha Deshpande

Astt.Prof. Anil Nimbalkar , Prof. Mrs. Jaya Band , Dr. Radha Saojiyani were examiner of the final round.

The committee, Prof. Dr. Archana Ambhore, Prof. Vivek Chapke, Prof .Devendra Deshmukh ,Prof . Sumant Ambuskar ,Prof . Vishal Bavaskar Worked hard .



Dr. Archana M. Ambhore
Professor and Head,
Deptt. of Music,
RDG College, Akola

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Smt. RDG College for Women Akola

Department Of Music

RDG Singing Star

(Third Round Result)

12 January 2020 Snehsammelan – Uddan 2020

SN	Name of the Participants	class	Song	Sur	Taal	Expression	Total
1	Ashwini Deshmukh	MA I	Bole re papihara	9	9	9	27
2	Prachi Gaikwad	BA III	Chura liya hai	7	7	5	19
3	Pranali Gawli	12 th	sajda	7	7	5	19
4	Sameeksha Mehsare	12 TH	Moh moh ke dhage	9	9	8	26
5	Rucha Deshpande	B.com	O sajana	8	8	7	23

Grand Finale Result - 1st Prize – Ashwini Deshmukh

2nd Prize – Sameeksha Mehsare

3rd Prize- Rucha Deshpande

Prof. Anil Nimbalkar , Prof. Jaya Band , Dr. Radha Saojiyani were examiner of the final round.

CS Scanned with CamScanner

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Smt. RDG College for Women Akola

Department Of Music

RDG Singing Star

Second Round Result Result 29/12/2019

SN	Name of the Participants	Class	SONG	TIME
1	Ashwini Deshmukh	MA I	Bole re papihara	4.00
2	Prachi Gaikwad	BA III	Chura liya hai	3.50
3	Sameeksha Mehsare	12 TH	Moh moh ke dhage	4.00
4	Rucha Deshpande	B.com	O sajana	3.30
5	Pranali Gawli	12 th	sajda	3.34

Prof . Sumedh Sagane , Prof . Chapake, Prof . Supalkar Were Examiners for the
Second Round.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Smt. RDG College for Women Akola

Department Of Music

RDG Singing Star Competition

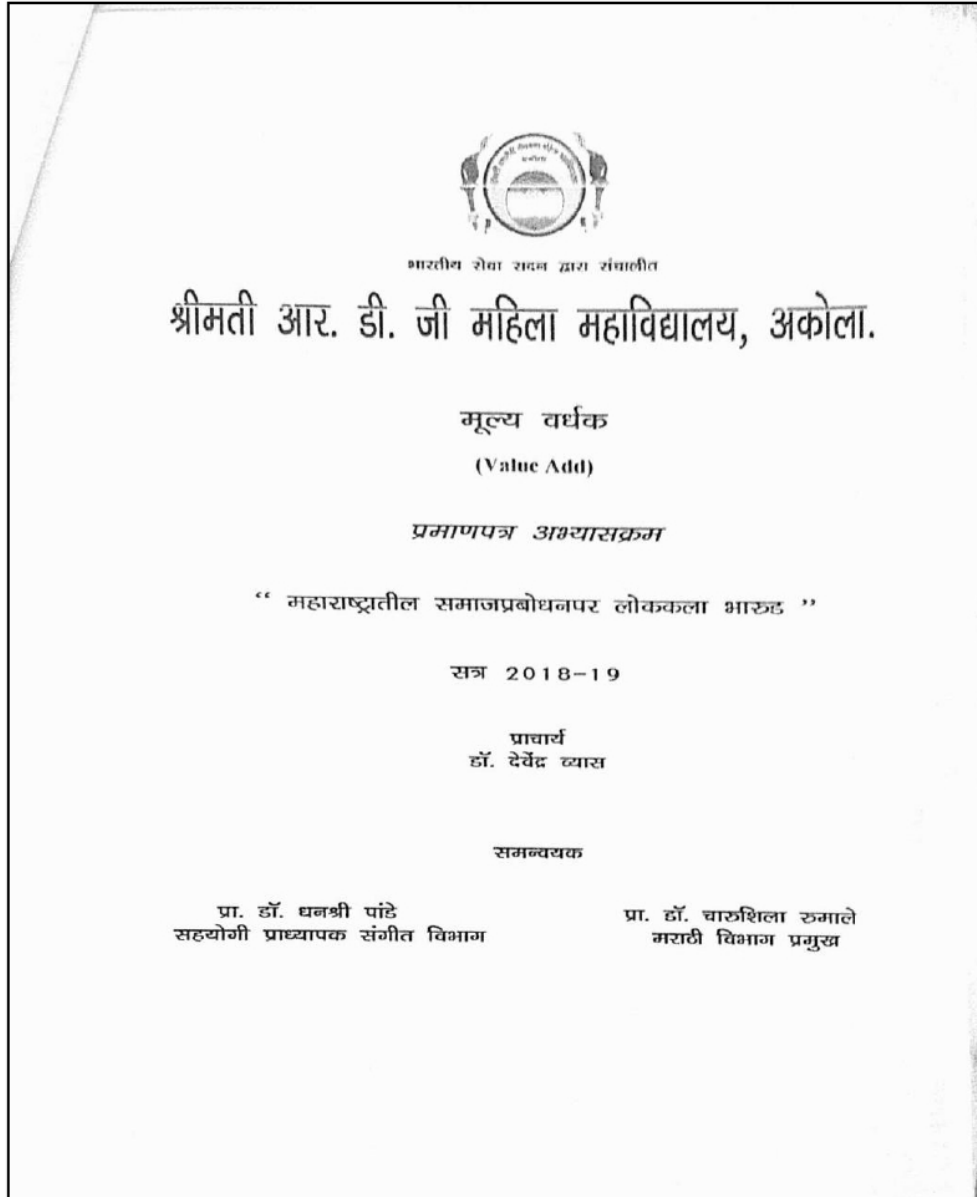
First Round Result 28/12/2019

SN	Name of the Participants	Class	SONG	TIME
1	Pranali Gawli	BA II	Sajada	3.34
2	Gouri Wande	BA I	Sawarloo	4.00
3	Isha Pradhan	BA III	Lost stars	4.00
4	Prachi Gaikwad	BAIII	Chura liya hai	3.50
5	Renuka Ambhore	BA I	Jawani jane man	3.54
6	Shruti Budukale	12 th	Mohe rang do lal	4.00
7	Neha Khandare	BA I	Sachi sachi	3.38
8	Dipali Sose	MA I	Jab Koi Bat	3.59
9	Ashwini Deshmukh	MAI	Dil NE kaha	5.00
10	Sameeksha Mehsare	12 th	Moh Moh ke	4.00
11	Sakshi Takore	12 th	Hawai	4.11
12	Shivani Raut	12 th	Thandi Hawa E	4.11
13	Sakshi Karkare	12 th	Tu Ata Hai Seene Me	4.00
14	Neha Dhangaonkar	12 th	Mayechya Halwya	3.58
15	Sejal Deshmukh	12 th	Tere Bina	3.00
16	Tulsi Waghode	BA II	Koun tuze	2.54
17	Rucha Deshpande	B.com	O sajna	3.30

Prof. Ambuskar Prof. Deshmukh , Prof . Sirsat , Prof . Bawaskar were examiner for first round.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Bharud Pouch Course



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Bharud Pouch Course

अभ्यासक्रम

1. संत एकनाथ महाराजांचे चरित्र-
 1. जन्म,
 2. मृत्यू,
 3. तत्कालीन सामाजिक परिस्थिती,
 4. जीवनकार्य.
 5. संत एकनाथांच्या वाङ्मयाचा अभ्यास.
2. भारुडाची संकल्पना व व्याप्ती
 1. भारुडाची व्याख्या
 2. भारुडाचे वर्गीकरण : सामाजिक आध्यात्मिक, संसारिक, इत्यादी.,
 3. भारुडाची संहिता.
3. भारुडातील संगीत
 1. राग - भैरव, खमाज, काफी, भैरवी, यमन, बिहाग या रागांची शास्त्रीय माहिती, अलंकार व छोटख्याल
 2. ताल - भजनी ठेका, केरवा, रुपक, दादरा, धुमाळी, त्रिताल, एकताल, झपताल व चौताल यांची माहिती व ताल हातावर देणे
 3. टाळ - एक ताल व टाळ यांचा समन्वय.
 4. नृत्य - पदन्यास, मुद्रा, अभिनय.
4. भारुडाचे सादरीकरण
 1. वेशभूषा
 2. केशभूषा
 3. अलंकार- विविध साधने
 4. भारुडाचे प्रात्याक्षिक व संगीताचे उपयोजन
5. भारुडाची उपयोगिता
भारुडाचे सहाय्येतील महत्त्व.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Bharud Pouch Course

परीक्षा	गुण	वेळ
1. लेखी परीक्षा	50	2 तास
2. प्रात्यक्षिक	50	1 तास
पेपर पॅटर्न लेखी परीक्षा	गुण 50	
1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10	
2. प्रकरण 1.2.5 यावर 5 मार्कांचे 4 प्रश्न प्रश्न निवडीला वाच राहिल.	20	
3. प्रकरण 3 व 4 यावर 5 मार्कांचे 4 प्रश्न असतील व यशनिवडीला वाच राहिल.	20	
प्रात्यक्षिक परीक्षा :- 1. अलंकार	गुण 50	
1. सणाची माहिती, आरंभ अचरोट पकट	08	
2. तालांची माहिती आणि त्यांना हातावर देऊन दाखवणे	08	
3. तालाप्रमाणे टाळ वाजवून दाखविणे	08	
4. भारुडाचे सादरीकरण	20	
5. प्रात्यक्षिक वही	06	

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Bharud Pouch Course

Bharatiya Seva Sadan, Akola's
SMT. R.D.G. COLLEGE FOR WOMEN, AKOLA.

NAAC Reaccredited Grade – B+ with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)
(Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati)

ADD ON COURSE

2019-2020 SESSION

Subject: "Maharashtratil Samajprabodhanpar Lok-kala Bharud"

Faculty: 1. Dr. D. V. Pande
2. Dr. C. R. Rumale

Timetable- 6-2-2020 to 14-3-2020

Monday	Theory 1 to 2	Practical 2 to 3
Tuesday	Theory 1 to 2	Practical 2 to 3
Wednesday	Theory 1 to 2	Practical 2 to 3
Thursday	Theory 1 to 2	Practical 2 to 3
Friday	Theory 1 to 2	Practical 2 to 3
Saturday	Theory 1 to 2	Practical 2 to 3

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Bharud Pouch Course

Bharatiya Seva Sadan, Akola's
SMT. R.D.G. COLLEGE FOR WOMEN, AKOLA.

NAAC Reaccredited Grade – B+ with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)
(Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati)

ADD ON COURSE

2018-2019 SESSION

Subject: "Maharashtratil Samajprabodhanpar Lok-kala Bharud"

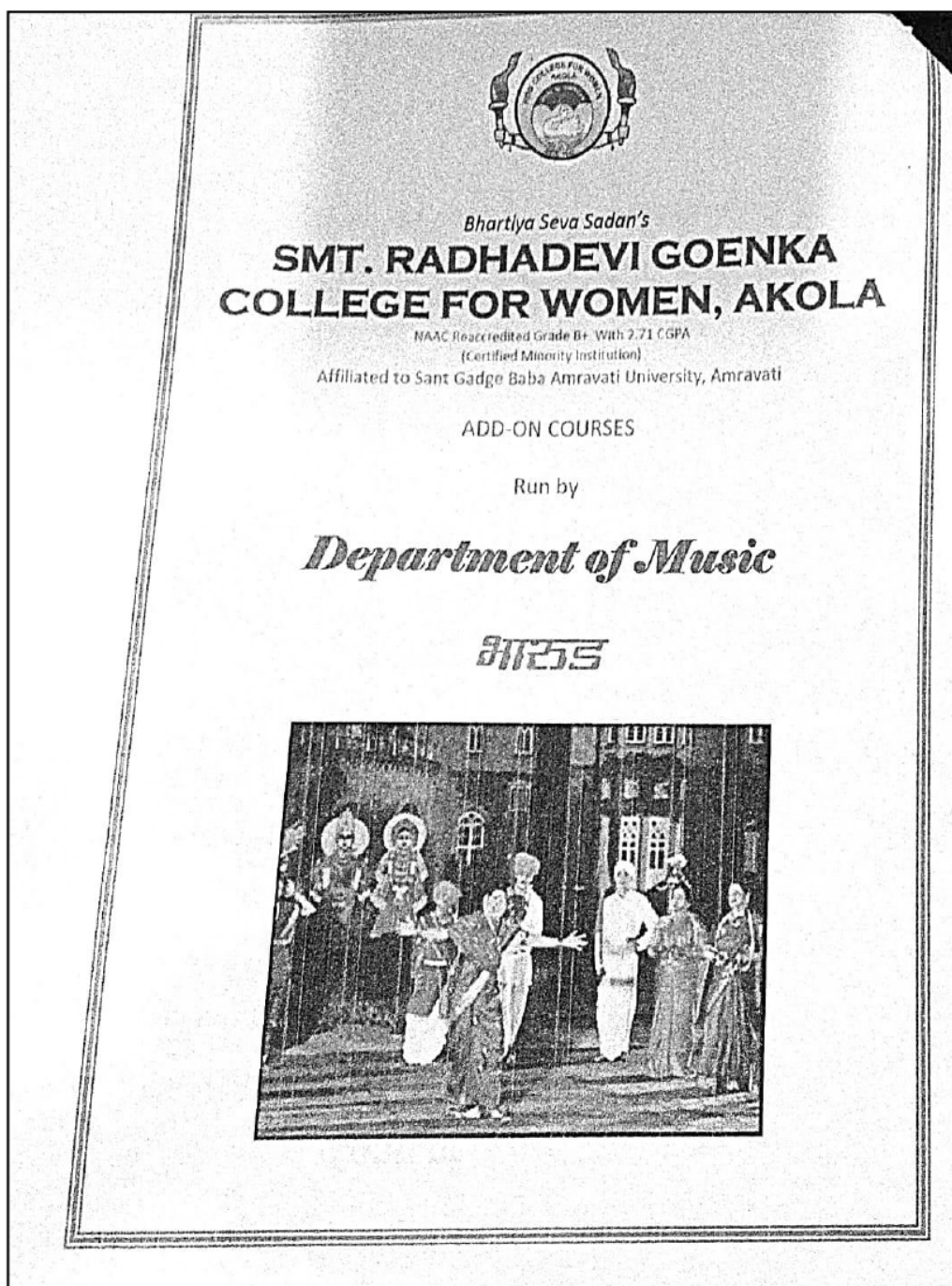
Faculty: 1. Dr. D. V. Pande
2. Dr. C. R. Rumale

Timetable- 2-2-2019 to 22-4-2019

Monday	Theory 1 to 2	Practical 2 to 3
Tuesday	Theory 1 to 2	Practical 2 to 3
Wednesday	Theory 1 to 2	Practical 2 to 3
Thursday	Theory 1 to 2	Practical 2 to 3

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Bharud Pouch Course



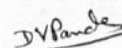
Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

ADD ON COURSE

MAHARASHTRATIL SAMAJPRABHODHANPAR LOKKALA BHARUD

Outcomes of ADD ON COURSE

1. Students understood the importance and upliftment of culture.
2. They inculcated the values and morals of society.
3. They show social awareness done through entertainment.
4. Their personality developed and understood their responsibilities towards society, environment and nation.
5. They understood the need to abolish the old harmful traditions, misbeliefs, and to inculcate high thinking, skills, and arts in them.
6. They understood the importance and to save endangered ancient folk art "Bharud"



Dr Dhanashree Pande

Associate Professor of Music

Coordinator, Add on Course

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Bharatiya Seva Sadan, Akola's
SMT. R.D.G. COLLEGE FOR WOMEN, AKOLA.

NAAC Reaccredited Grade – B+ with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)
(Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati)

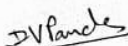
ADD ON COURSE

2019-2020 SESSION

Subject: "Maharashtratil Samajprabodhanpar Lok-kala Bharud"

ADD ON COURSE: "Maharashtratil Samajprabodhanpar Lok-kala Bharud" was organised by Music department of our College session from 06-02-2020 to 14-03-2020. Associate professor of Music Department Dr. Dhanashree Pande and head of Marathi Department Dr. Charusheela Rumale are the coordinators of this course. Both have guided this program of 30 days. In this program 20 students of the college have actively participated. For this curriculum has been designed. On 14-03-2020 examination of 100 marks was conducted which consists of 50 marks for written exam and 50 marks of practical exam. Students have passed this exam with good marks.

Respected Dilipraji Goenka of Bharatiya Seva Sadan and respected principal Dr. Devendraji Vyas guided, assisted and inspired us because of which this program was successfully conducted.


Dr Dhanashree Pande
Associate Professor of Music
Coordinator, Add on Course

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

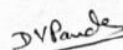
ADD ON COURSE

MAHARASHTRATIL SAMAJPRABHODHANPAR LOKKALA

BHARUD

Outcomes of ADD ON COURSE

1. Students understood the importance and upliftment of culture.
2. They inculcated the values and morals of society.
3. They show social awareness done through entertainment.
4. Their personality developed and understood their responsibilities towards society, environment and nation.
5. They understood the need to abolish the old harmful traditions, misbeliefs, and to inculcate high thinking, skills, and arts in them.
6. They understood the importance and to save endangered ancient folk art "Bharud"



Dr Dhanashree Pande

Associate Professor of Music

Coordinator, Add on Course

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Bharatiya Seva Sadan, Akola's
SMT. R.D.G. COLLEGE FOR WOMEN, AKOLA.

NAAC Reaccredited Grade – B+ with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)
(Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati)

ADD ON COURSE

2018-2019 SESSION

Subject: "Maharashtratil Samajprabodhanpar Lok-kala Bharud"

ADD ON COURSE: "Maharashtratil Samajprabodhanpar Lok-kala Bharud" was organised by Music department of our College session from 02-02-2019 to 22-04-2019. Associate professor of Music Department Dr. Dhanashree Pande and head of Marathi Department Dr. Charusheela Rumale are the coordinators of this course. Both have guided this program of 40 days. In this program 20 students of the college have actively participated. For this curriculum has been designed. On 22-04-2019 examination of 100 marks was conducted which consists of 50 marks for written exam and 50 marks of practical exam. Students have passed this exam with good marks. In parent's meeting dated 25-04-2019 certificates were distributed.

Respected Dilipraji Goenka of Bharatiya Seva Sadan and respected principal Dr. Devendraji Vyas guided , assisted and inspired us because of which this program was successfully conducted.



Dr Dhanashree Pande
Associate Professor of Music
Coordinator, Add on Course

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

ADD ON COURSE

MAHARASHTRATIL SAMAJPRABHODHANPAR LOKKALA BHARUD

Outcomes of ADD ON COURSE

1. Students understood the importance and upliftment of culture.
2. They inculcated the values and morals of society.
3. They show social awareness done through entertainment.
4. Their personality developed and understood their responsibilities towards society, environment and nation.
5. They understood the need to abolish the old harmful traditions, misbelieves, and to inculcate high thinking, skills, and arts in them.
6. They understood the importance and to save endangered ancient folk art "Bharud"

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Bharud Pouch Course

श्रीमती आर. डी. जी. महिला महाविद्यालय, अकोला.
ADD ON COURSE
सत्र 2018-2019
विषय - महाराष्ट्रतील समाजप्रबोधनपर लोककला भासड



आयक्यू एचसी समन्वयक प्रा. संजय विटे
प्रशिक्षणांशी कु. सयूरी जोकटे यांना
प्रमाणपत्र वितरित करताना

संगीत विभाग प्रमुख डॉ. अर्चना अंगरे
प्रशिक्षणांशी कु. श्रुतीका शर्मा यांना
प्रमाणपत्र वितरित करताना



समन्वयक प्रा. डॉ. धनंजी पांडे
प्रशिक्षणांशी कु. रश्मी धुगे यांना
प्रमाणपत्र वितरित करताना

सोबत समन्वयक डॉ. चारुशीलास्मोळे.

प्रशिक्षण घेतलेल्या विद्यार्थिनी सोबत
प्रा. डॉ. खैरे प्रा. सुभाष, प्रा. विटे, प्रा. भट्टी
प्रा. डॉ. अंगरे, प्रा. डॉ. रुमळे, प्रा. वडे
प्रा. डॉ. पांडे, प्रा. डॉ. सावजियानी, प्रा. डॉ. का.

प्राविण्य प्राप्त प्रशिक्षणांशीची क्षणाचित्रे.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Special Program : ADD ON COURSE OF MUSIC DEPARTMENT “MAHARASTRATIL SAMAJPRABODHANPAR LOKKALA BHARUD 2019-20



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Social Sciences Week Programs

Date of event/activity (DD-MM-YYYY)	Name of the event/activity	Name of the student participated
26/11/2016	Elocution competition	49
06/12/2016	Singing Competition	21
06/09/2017	Elocution Competition	16
16/01/2018	Rangoli Competition, Poster Competition	23
22/09/2018	Essay competition on India is a secular country	31
26/09/2018	Elocution competition and Fast writing Competition	58
06/03/2020	Quiz competition on Panchayat Raj	45

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Elocution Competition

दै. लोकमत, दि. २८ नोव्हेंबर, २०१६

आरडीजी महाविद्यालयात वक्तृत्व स्पर्धा

अकोला : आरडीजी महाविद्यालयात राज्यशास्त्र विभागाच्यावतीने संविधान दिनानिमित्त वक्तृत्व स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ. अंजली राजवाडे, प्रमुख वक्ते म्हणून प्रा. ललिता भट्टी, प्रमुख अतिथी व वक्तृत्व स्पर्धेचे परीक्षक म्हणून प्रा. अजय शिंगाडे, प्रा. संजय विटे आणि राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ. विनोद खैरे उपस्थित होते.

कार्यक्रमाची सुरुवात भारतीय राज्यघटनेचे शिल्पकार डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर व श्रद्धेय माताजी यांच्या प्रतिमा पूजनाने झाली. डॉ. अंजली राजवाडे यांनी भारतीय राज्यघटना निर्मितीची पार्श्वभूमी विशद केली. प्रा. भट्टी यांनी आजच्या काळात भारतीय संविधान कसे उपयुक्त आहे, हे सोदाहरण स्पष्ट केले.

यावेळी आयोजित करण्यात आलेल्या वक्तृत्व स्पर्धेचा विषय



‘नोटाबंदी योजनेचा समाज व अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम’ हा होता. स्पर्धेमध्ये बीए, बीएससी व बीकॉमच्या विद्यार्थिनी मोठ्या संख्येने उपस्थित होत्या.

प्रथम पारितोषिक पल्लवी काळे, द्वितीय क्रमांक कोमल ताले, तृतीय क्रमांक प्राचू बानोकार यांनी प्राप्त केला. परीक्षक म्हणून प्रा. शिंगाडे, प्रा. विटे यांनी कार्य केले. कार्यक्रमाचे

संचालन शिवाणी देशमुख यांनी केले. कार्यक्रमाला प्रा. अनुप शर्मा, प्रा. राम बाहेती, डॉ. अर्चना अंभोरे, डॉ. नरेंद्र गोंडाणे, प्रा. श्वेता मेंडे, प्रा. प्रमिला बोरकर, प्रा. हर्षदा वाधोणे आणि महाविद्यालयातील बहुसंख्य विद्यार्थिनी उपस्थित होत्या. (प्रतिनिधी)



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Elocution Competition

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
ACTIVITY

Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /
Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop

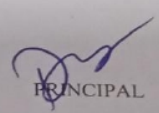
Faculty: Arts Department: Pol. Sci. Committee: _____

Date: 26/11/2016 Name of the Organizer: Dr. Vinod Khairi

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Constitution Day - Elocution Competition • Notabandi effect on society (Demonetization)	• To know the importance of our constitution in life • To understand the work of Dr. Ambedkar.	49	• Students are aware about the work and contribution of Dr. Ambedkar • Students know about demonetization	


IQAC CO-ORDINATOR


ORGANISER


PRINCIPAL

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Elocution Competition

Constitution Day - 26-11-2016		
1) Rohini Nagesh Gopnarsayan	B.A.I.	<u>Rohini</u>
2) Vaishnavi Suresh Amrutkar	FYBA	<u>Vaishnavi</u>
3) Neha Sanjay Dhore	B.A.I.	<u>Neha</u>
4) Neha Rajesh Dongare	B.A.I.	<u>Neha</u>
5) Snehal Vijay Wairkar	B.A.I.	<u>Snehal</u>
6) Shweta Ekroth Dufande	B.A.I.	<u>Shweta</u>
7) Priyanka Wamanrao Dongre	B.A.I.	<u>Dongre</u>
8) Poonam Suresh Ingle	B.A.I.	<u>P.S. Ingle</u>
9) Reiya Santosh Budh	B.A.I.	<u>Reiya</u>
10) Vaishnavi Prakash Ghatale	B.A.I.	<u>Ghatale</u>
11) Pratiksha Arun Joshi	B.A.I.	<u>Pratiksha</u>
12) Shradha Ganesh Sonone	B.A.I.	<u>S.G. Sonone</u>
13) Sailekha Samadhan Sasane	B.A.I.	<u>Sasane</u>
14) Nikita Vinod Khandare	B.A.I.	<u>N. Khandare</u>
15) Neha Mangesh Dhore	B.A.I.	<u>Dhore</u>
16) Sakshi Devendra Raut	B.A.I.	<u>Raut</u>
17) Nandini Arun Upamkar	B.A.I.	<u>Upamkar</u>
18) Naina Tateao Jadhao	B.A.I.	<u>Naina</u>
19) Nabid parvin Na'im Khan	B.B.I.	<u>Nabid</u>
20) Ku. Pooja Dilip Dhande	B.A.I.	<u>Pooja</u>
21) Ku. Mikeeta Pealhad Agarkar	B.A.I.	<u>N.P. Agarkar</u>
22) Sakshi R. Dhanwade	B.A.I.	<u>S.R. Dhanwade</u>
23) Shradha S. Sable	B.A.I.	<u>Sable</u>
24) Pratibha S. Khetkar	B.A.I.	<u>Pratibha</u>
25) Vaishnavi Lalakeshna Ingle	B.A.I.	<u>V. Ingle</u>
26) Tejasvini Vasudev Ghande	B.A.I.	<u>T.V. Ghande</u>
27) Nikita Dattatray Gawande	B.A.I.	<u>N. Gawande</u>
28) Priyanka Laxman Damodare	B.A.I.	<u>P.L. Damodare</u>
29) Vaishnavi Ashok Damodare	B.A.I.	<u>V.A. Damodare</u>
30) Ku. Rushali Purushottam Dhanule	B.A.I.	<u>Rushali</u>
31) Ku. Shital Vitthal Dufande	B.A.I.	<u>Shital</u>

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Constitution Day

Constitution Day - 26-11-2016		
1) Rohini Nagesh Gopnarsayan	B.A.I.	<u>Rohini</u>
2) Vaishnavi Suresh Amruthkar	FYBA	<u>Amruthkar</u>
3) Neha Sanjay Dhore	B.A.I.	<u>Neha</u>
4) Neha Rajesh Dongare	B.A.I.	<u>Neha</u>
5) Snehal Vijay Wairkar	B.A.I.	<u>Snehal</u>
6) Shweta Eknoth Dufande	B.A.I.	<u>Dufande</u>
7) Priyanka Wamanrao Dongre	B.A.I.	<u>Dongre</u>
8) Poonam Suresh Ingle	B.A.I.	<u>P.S. Ingle</u>
9) Reiya Santosh Budh	B.A.I.	<u>Reiya</u>
10) Vaishnavi Prakash Ghatale	B.A.I.	<u>Ghatale</u>
11) Pratiksha Arun Joshi	B.A.I.	<u>Pratiksha</u>
12) Shradha Ganesh Sonone	B.A.I.	<u>S.G. Sonone</u>
13) Saeelga Samadhan Sasane	B.A.I.	<u>Sasane</u>
14) Nikita Vinod Khandare	B.A.I.	<u>N. Khandare</u>
15) Neha Mangesh Dhore	B.A.I.	<u>Dhore</u>
16) Sakshi Devendra Raut	B.A.I.	<u>Sakshi</u>
17) Nandini Arun Upamkar	B.A.I.	<u>Upamkar</u>
18) Naina Tateao Jadhao	B.A.I.	<u>Naina</u>
19) Nabila parvin Na'im Khan	B.B.I.	<u>Nabila</u>
20) Ku. Pooja Dilip Dhande	B.A.I.	<u>Pooja</u>
21) Ku. Mikeeta Pealhad Agarkar	B.A.I.	<u>N.P. Agarkar</u>
22) Sakshi R. Dhanwade	B.A.I.	<u>Sakshi</u>
23) Shradha S. Sable	B.A.I.	<u>Sable</u>
24) Pratibha S. Khetkar	B.A.I.	<u>Pratibha</u>
25) Vaishnavi Lalkeushna Ingle	B.A.I.	<u>V. Ingle</u>
26) Tejasvini Vasudev Ghande	B.A.I.	<u>T.V. Ghande</u>
27) Nikita Dattatray Gawande	B.A.I.	<u>Nikita</u>
28) Priyanka Laxman Damodare	B.A.I.	<u>P.L. Damodare</u>
29) Vaishnavi Ashok Damodare	B.A.I.	<u>V.A. Damodare</u>
30) Ku. Rushali Furusholtam Dhanale	B.A.I.	<u>Rushali</u>
31) Ku. Shital Vitthal Dufande	B.A.I.	<u>Dufande</u>

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Constitution Day



ELOCUTION COMPETITION

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Singing competition on occasion of Dr. Ambedkar death Anniversary

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL SMT. RDG COLLEGE FOR WOMEN, AKOLA



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



ELOCUTION COMPETITION

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL SMT. RDG COLLEGE FOR WOMEN, AKOLA

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



ELOCUTION COMPETITION

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



ELOCUTION COMPETITION



RANGOLI AND POSTER COMPETITION

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

लोकमत समाचार

आरडीजी में मनाया गया समाज विज्ञान सप्ताह

अकोला। 28 सितंबर। लोकमत

श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय में 20 से 27 सितंबर के दौरान 'समाज विज्ञान सप्ताह' का आयोजन किया गया। तत्पश्चात् एवं राज्यशास्त्र, इतिहास, समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र विभाग की ओर से आयोजित कार्यक्रम में बतौर प्रमुख अतिथि प्रा. विश्वनाथ कांबळे, अध्यक्ष के रूप में प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास सहित डॉ. विनोद खेरे, प्रा. नरेन्द्र मानमोटे, प्रा. अनवर शिंगाडे, प्रा. संजय विटे, प्रा. ललित भट्टी, प्रमुखता से उपस्थित थे।

प्रस्तावना डॉ. विनोद खेरे ने रखी। इस अवसर पर प्रा. विश्वनाथ कांबळे ने समाज विज्ञान शाखा का महत्व छात्राओं को समझाया। प्राचार्य देवेंद्र व्यास ने समाज विज्ञान सप्ताह के विविध कार्यक्रमों की जानकारी दी। सप्ताह के अंतर्गत निबंध स्पर्धा, जलद लेखन स्पर्धा, प्रश्न मंजूषा स्पर्धा, वक्तृत्व स्पर्धा आदि के विजेताओं को पुरस्कार प्रदान किया गया। इसमें प्रथम पुरस्कार 301 रुपए एवं प्रमाणपत्र, द्वितीय क्रमांक 201 रुपए एवं प्रमाणपत्र तृतीय क्रमांक 101 रुपए एवं प्रमाणपत्र अतिथियों के हस्तों प्रदान किया गया। कार्यक्रम की सफलता के लिए प्रा. अविनाश साबळे, प्रा. स्वप्निल इंगोले, प्रा. संदीप बानखडे, प्रा. दीपा देशमुख, प्रा. सीमा सिरस्कार, प्रा. भगत, डॉ. नितीन चौधरी, प्रा. सतीश ठोंबरे, प्रा. राधा गुरुमकार, प्रा. कात्रे, प्रा. धनश्री पांडे, राजू दीक्षित नंदू साबळे, वसंता पिंजरकर, सुनील दिवनाले, योगेश सुर्वे ने परिश्रम किया। संचालन विद्या दिवाले ने तथा आभार वैष्णवी हलवणे ने व्यक्त किया।

Akola
Page No. 3 Sep 29, 2018
Powered by: erelego.com

लोकमत

विश्वनाथ कांबळे यांचे प्रतिपादन : 'आरडीजी'मध्ये समाज विज्ञान सप्ताहाचा समारोप विद्यार्थ्यांमध्ये सामाजिक जाणीव निर्माण व्हावी!

लोकमत न्यूज नेटवर्क

अकोला : शिक्षण घेत असताना विद्यार्थ्यांमध्ये सामाजिक जाणीव निर्माण होणे आवश्यक आहे. ही जाणीव निर्माण करण्यासाठी सामाजिक शास्त्रे महत्वाची भूमिका बजावतात, असे प्रतिपादन प्रा. विश्वनाथ कांबळे यांनी केले. श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालयात २१ ते २७ सप्टेंबर या कालावधीत समाज विज्ञान सप्ताह आयोजित करण्यात आला होता. या सप्ताहाच्या समारोपीय कार्यक्रमात ते बोलत होते.

तत्पश्चात्, राज्यशास्त्र, इतिहास, समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र विभागाच्यावतीने आयोजित

कार्यक्रमांमध्ये प्रमुख अतिथी म्हणून प्रा. विश्वनाथ कांबळे उपस्थित होते तर अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास होते. कार्यक्रमांला प्रमुख उपस्थितीमध्ये डॉ. विनोद खेरे, प्रा. नरेन्द्र मानमोटे, प्रा. अनवर शिंगाडे, प्रा. संजय विटे, प्रा. ललित भट्टी होते. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक डॉ. विनोद खेरे यांनी केले.

प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास यांनी समाज विज्ञान सप्ताहाच्या विविध कार्यक्रमांची माहिती दिली. समाज विज्ञान सप्ताहांतर्गत निबंध स्पर्धा विषय भारत निरपेक्ष राज्य आहे. जलद लेखन स्पर्धा, प्रश्न मंजूषा स्पर्धा, वक्तृत्व स्पर्धा विषयी महिलांचे राष्ट्रविकासात योगदान या स्पर्धांचे बक्षीस वितरण विजेत्या विद्यार्थिनींना पाहुण्यांच्या हस्ते करण्यात आले. कार्यक्रम यशस्वीतेसाठी प्रा. अविनाश साबळे, प्रा. स्वप्निल इंगोले, प्रा. संदीप बानखडे, प्रा. दीपा देशमुख, प्रा. सीमा सिरस्कार, प्रा. भगत, डॉ. नितीन चौधरी, प्रा. सतीश ठोंबरे, प्रा. गुरुमकार, प्रा. कात्रे, प्रा. धनश्री पांडे, राजू दीक्षित, नंदू साबळे, वसंता पिंजरकर, सुनील दिवनाले, योगेश सुर्वे यांचे सहकार्य लाभले. कार्यक्रमाचे संचालन विद्या दिवाले यांनी तर आभार वैष्णवी हलवणे यांनी मानले.

Akola Main
Page No. 2 Sep 29, 2018
Powered by: erelego.com

VARIOUS COMPETITION ARE ARRANGED ON SOCIAL SCIENCES WEEK

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Social Science Week

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

ESSAY COMPETITION


Page :
Date : / /

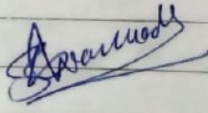
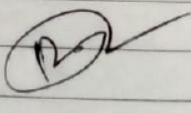
विविध स्पर्धांचे अहवाल

बी.ए., बी.एड्सी, बी.कॉमच्या विद्यार्थीनीं साठी समाज विज्ञान विभाग व वक्तृत्व व इतर स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले होते. त्याचा अहवाल खालील प्रमाणे आहे :-

अ) निबंध स्पर्धा - दि. २२ सप्टेंबर, २०१८
सहभागी स्पर्धक - ३१
विषय - १) भारत धर्मनिरपेक्ष राज्य आहे
२) युवांचे राष्ट्र निर्मितीत योगदान
परिक्षक - प्रा. अविनाश साबळे

प्रथम क्रमांक - कु. प्रगती रायबोले -
द्वितीय क्रमांक - कु. वैशाली गावडे
तृतीय क्रमांक - कु. मेहा इंगळे

ब) जलद लेखन स्पर्धा - दि. २६ सप्टें. २०१८
सहभागी स्पर्धक - ६०
परिक्षक - प्रा. ललीत शिंदे
प्रथम क्रमांक - कु. धनश्री लुंगे
द्वितीय क्रमांक - कु. किरण राऊत
तृतीय क्रमांक - कु. वैष्णवी मोरे

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

ESSAY COMPETITION

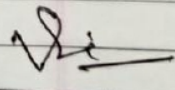
S
Shiksha
Page :
Date : / /

'समान विज्ञान सप्ताह' अंतर्गत
विविध स्पर्धांचे आयोजन

समान विज्ञान विभाग आणि वक्तृत्व
वादविवाद स्पर्धा समिती यांच्या संयुक्त
विद्यमाने विविध स्पर्धांचे आयोजन करण्यात
येत आहे, तसे सर्व विद्यार्थीनींनी स्पर्धेत
सहभाग द्यावा.

दिनांक	स्पर्धा	विषय
२२.०९.२०१८	निबंध स्पर्धा	१) 'भारत धर्मनिरपेक्ष राज्य आहे' व २) भुवनेश्वर राष्ट्रनिर्मितीत योगदान
२५.०९.२०१८	वक्तृत्व स्पर्धा	१) भारताच्या विकासात महिलांचे योगदान
२६.०९.२०१८	प्रश्न मंजुषा स्पर्धा जबद लेखन स्पर्धा	

प्रथम पारितोषिक - रु. ३०१/- व प्रमाणपत्र
द्वितीय पारितोषिक - रु. २०१/- व प्रमाणपत्र
तृतीय पारितोषिक - रु. १०१/- व प्रमाणपत्र


समन्वयक
डॉ. विनोद कात्रे

Teacher's Signature

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



ESSAY COMPETITION



FAST WRITING COMPETITION

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

ESSAY COMPETITION

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

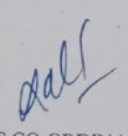
ACTIVITY

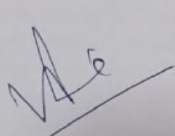
✓ Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /
Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop

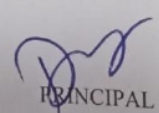
Faculty: Art3 Department: Pol. Sci. Committee:

Date: 22/09/18 Name of the Organizer: Dr. Vinod Khair

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/ Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Essay Competition -1) India is a Secular Country	To write about the nation and secularism	31	Students are able to write and understand the concept of secularism	


IQAC CO-ORDINATOR


ORGANISER


PRINCIPAL

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

ESSAY COMPETITION

Attendance Sheet

Essay Competition
Date - 22.09.2018.

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
1	Ku. Shreedha. Ramdas Telharekar	B.A II	S.R.Telharekar
2	Ku. Shivani Baban padghar	B.A II	Shivani
3	Ku. Vaishali D. Gawande	B.A. II	Gawande
4	Ku. Kanchan J. Guthe	B.A I	Guthe
5	Ku. Peadhya A. Patil	B.A. I	Patil
6	Ku. Dipali Vilas Bhushni	B.A. I	Bhushni
7	Ku. Ashwini E. Jawale	B.A. I	Jawale
8	Ku. Megha Bhaskar Gawande	B.A. I	Gawande
9	Ku. Kirti Digambar Tale	B.A II	Tale
10	Ku. Vaishnavi Varanta More	B.A. II	More
11	Ku. Smita Keshav Rathod	B.A. II	Rathod
12	Ku. Kalyani Parashottam Gawande	B.A. II	Gawande
13	Ku. Kiran Rajesh Raut	B.A. I	Raut
14	Ku. Vijaya Sanjay Hiwale	B.A. I	Hiwale
15	Ku. Shreerddha Rupsing chawande	B.A. II	Chawande
16	Ku. JANVI DIPAK TELGOTE	B.A. I	TELGOTE
17	Ku. Pragati Digambar Raybale	B.A. I	P. D. Raybale
18	Ku. Mamata Durgadhar Ghawat	B.A. I	M. D. Ghawat
19	Miss. Pratiksha Shyamdeo Nalot	B.A. III	Nalot
20	Miss. Neha Vijay Ingle	B.A. III	Ingle
21	Ms. Ashwini Vishnu Hande	B.A. III	Hande
22	Ravi Ramakrishna Pali	B.A. II	Pali
23	Megha Parashottam Sonone	B.A. I	Sonone
24	Bhagyashri Vishnu Daberao	B.A. III	Daberao
25	Ku. Janhavi Ajay Deshmukh	B.A. III	Deshmukh
26	Ku. Amrutan Nandlal Jakkani	B.A. I	Jakkani
27	Shirin M. Y. Qura	B.A. I	Shirin
28	Suman Nagesh Sirajabekhan	B.A. I	Suman
29	Pallavi P. S. Sawich	B.A. I	Sawich
30	Vaishnavi J. Bais	B.A. I	Bais
31	Mamta Gajanan Bhataekar	B.A. II	Bhataekar

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Elocution Competition

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

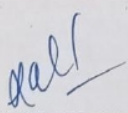
Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /

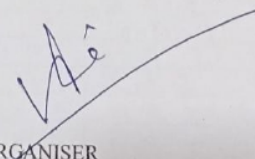
Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop

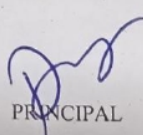
Faculty: Arts Department: Political Science Committee: _____

Date: 25/09/18 Name of the Organizer: Dr. Vinod Khairi

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/ Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Elocution Competition on "Contributions of Women in development of India".	① To know about elocution skill. ② To understand the qualities of leadership. ③ To develop the stage daring among students.	58	Students are motivated for elocution and stage daring.	


IQAC CO-ORDINATOR


ORGANISER


PRINCIPAL

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Elocution Competition

Attendance Sheet

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
1	Dnyaneshwari Santosh Raut	B.A. I	D.S. Raut
2	Pranali Anil Ingole	B.A. I	P.A. Ingole
3	Priya Pinkar Ingole	B.A. I	Priya
4	Ku. Pooja Devamand Tayde	B.A. II year	Pooja
5	Ku. Neesha Niranjan Ingole	B.A. II year	N.N. Ingole
6	Ku. Poojam Devamand Tayde	B.A. II year	Pooja
7	Ku. Pratikta Sanjay Borkal	B.A. II year	P.Borkal
8	Kanchan S. Yadav	B.A. III year	Kanchan
9	Pegali J. Khandare	B.A. III year	Pegali
10	Vaishali D. Gawande	B.A. II	Vaishali
11	Prati G. Kasurkar	B.A. II	Prati
12	Chaiti B. Jendkar	B.A. II	Chaiti
13	Kamal Rajendra Gawde	B.A. II	Kamal
14	Rani B. Sarode	B.A. II	Rani
15	Shamali S. Thakare	B.A. II	S.S. Thakare
16	Mangla G. Dhandate	B.A. II	M.Dhandate
17	Ku. Rupali Baliram Charey	B.A. I	Rupali
18	Ku. Anutadha G. Charey	B.A. I	Anutadha
19	Ku. Sapna Avadhut Amankar	B.A. I	Sapna
20	Tulsi Vinod Waghmare	B.A. I	Tulsi
21	Ku. Vaishnavi Sakharam Mahalle	B.A. II	Vaishnavi
22	Ku. Sharda Ramdas Jethalale	B.A. II	S. Rajesh Charey
23	Kumukta Bhivaji Dhakare	B.A. II	MB
24	Ku. Rehani Mukund Pote	B.A. II	Rehani
25	Ku. Nikita Vitthal Dhole	B.A. III	Nikita V. Dhole
26	Ku. Disha Shaktarao Deshmukh	B.A. III	Disha
27	Ku. Ashwini Nalakrao Damodar	B.A. III	Ashwini
28	Ku. Dipali Vilas Bhusari	B.A. I	Dipali
29	Ku. Vidhata Vilas Bhambale	B.A. III	Vidhata
30	Ku. Purnima Lakshman Tale	B.A. II	Purnima
31	Ku. Vaishnavi Onkar Dhande	B.A. II	Vaishnavi
32	Ku. Pragati Bhagvan Pimpalkar	B.A. II	P.B. Pimpalkar
33	Ku. Pooja Jagannath Vijekar	B.A. II	Pooja
34	Ku. Mohini Santosh Sonane	B.A. I	Mohini
35	Ku. Pooja Vishwanath Khanalare	B.A. I	Pooja
36	Ku. Sima Kishorkumar Ahir	B.A. III	S.K. Ahir
37	Ku. Megha Bhagat Gawande	B.A. I	Megha
38	Ku. Ashwini E. Jawale	B.A. I	Ashwini
39	Ku. Rupali J. Lamkar	B.A. I	Rupali
40	Ku. Pratikta G. Rawale	B.A. I	P.Rawale
41	Ku. Ghatini N. Sable	B.A. II	G.Sable
42	Ku. Shubhangi R. Rekhe	B.A. I	Shubhangi
43	Ku. Neha Harekisan Pawar	B.A. I	Neha
44	Ku. Peiyanka Dilip Vitole	B.A. I	P.Vitole
45	Vaishali Vasudeo Konde	B.A. I	Vaishali
46	Ku. Neha N. Sonkar	B.A. I	Neha

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Elocution Competition

Attendance Sheet

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
46)	KU. Ashwini Damodar Ingle.	B.A.I	Dark
47)	Ku. Radha Mulichher Nimkale	B.A.I	R. M. Nimkale
48)	Ku. Mayuri Ashok Dake	B.A.I	M. A. Dake
49)	Ku. Shital Raju Konde	B.A.I	S. R. Konde
50)	Ku. Shital Sudhakar Shete	B.A.I	S. S. Shete
51)	Ku. Aarti Dnyaneshwar Gawale	B.A.I	A. Gawale
52)	Ku. Vishakha Ramdas Suresh	B.A.I	V. Suresh
53)	Ku. Shubhangi B. Deshpande	B.A.I	S. Deshpande
54)	Ku. Varsha P. Ingle	B.A.I	V. P. Ingle
55)	Ku. Pallavi S. Tayade	B.A.I.Y	P. Tayade
56)	Ku. Bhazati N. Gore	B.A.I.Y	B. Gore
57)	Rani R. Patil	B.A.I	R. Patil
58)	Sunweta Madhukar Khase	B.A.I	S. Khase

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Elocution Competition

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

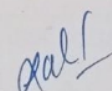
ACTIVITY

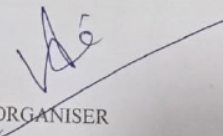
Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /
Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop

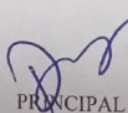
Faculty: Arts Department: Political Science Committee:

Date: 26/09/18 Name of the Organizer: Dr. Vinod Khairé

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Quiz Competition	- Students oriented program - To know about general knowledge. - To know about competitive exam	52	Students are motivated for competitive exam and quiz.	


IQAC CO-ORDINATOR


ORGANISER


PRINCIPAL

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Elocution Competition

Attendance Sheet

25.09.2018

Sr. No.	Name of the Beneficiaries	Class /Designation	Signature
1	Komal Sanjay Agarkar	B.A. I	Komal Agarkar
2	Ku. Shivani Jagdev Bole.	B.A. I	Shivani
3	Ku. Shubhangi Balu Yeole	B.A. I	Shubhangi
4	Ku. Anuradha G. Chose	B.A. I	Anuradha
5	Ku. Rupali Baliram Chose	B.A. I	Rupali Chose
6	Ku. Shital Sudhakar Shete	B.A. I	Shital Shete
7	Ku. Sapna Avadhut Amankar	B.A. I	Sapna Amankar
8	Ku. Nisha Sanjay Dhore	B.A. I	Nisha
9	Ku. Pratiksha Sanjay Borkar	B.A. I	Pratiksha
10	Ku. Dipali Ashok Kogade	B.A. I	Dipali Kogade
11	Ku. Mahima Vijay Thakare	B.A. I	Mahima Thakare
12	Ku. Purnam Prakash Juvaji	B.A. I	Purnam Juvaji
13	Ku. Tulsi Vinod Waghade	B.A. I	Tulsi Waghade
14	Ku. Vrushali Sanjay Bedre	B.A. I	V.S. Bedre
15	Ku. Aarti Dayabai Gaware	B.A. I	Aarti Gaware
16	Ku. Suwastha Madhukar Khare	B.A. I	Su. Khare
17	Ku. Priti Pramod Nalal	B.A. I	Priti Nalal
18	Ku. Vandana Dhimesh Thakare	B.A. I	Vandana
19	Ku. Meera Ranjab Jawale	B.A. I	Meera
20	Ku. Anuradha Shaligram Shinde	B.A. I	Anuradha Shinde
21	Ku. Mangla Ratan Lathad	B.A. I	Mangla
22	Ku. Purnam Ashok Surashe	B.A. I	Purnam Surashe
23	Ku. Shital Ganesh Nage	B.A. I	Shital Nage
24	Ku. Vrushali Laxman Solanke	B.A. I	Vrushali Solanke
25	Ku. Anuradha Sakharan Mahalle	B.A. I	Anuradha Mahalle
26	Ku. Komal Rajendra Gaware	B.A. I	Komal Gaware
27	Ku. Mukta Shivaji Bhakare	B.A. I	Mukta
28	Saima Parveen Dilasur Khan	B.A. I	Saima
29	Ku. Vaishnavi Ramdas Palaskar	B.A. I	V.R. Palaskar
30	Ku. Pragati Shivaji Shete	B.A. I	Pragati Shete
31	Ku. Pallavi Laxman Tale	B.A. I	Pallavi Tale
32	Ku. Mamata Dnyanesh Ghawar	B.A. I	Mamata Ghawar
33	Ku. Pragati Digambar Raybole	B.A. I	P.D. Raybole
34	Ku. Aradhana Gajanan Bachare	B.A. I	Aradhana Bachare
35	Ku. Mamata Ashok Pataskar	B.A. I	Mamata Pataskar
36	Ku. Smita Santosh Solanke	B.A. I	Smita Solanke
37	Ku. Gayatri Ramesh Kathale	B.A. I	Gayatri Kathale
38	Ku. Rohini Babulal Mahare	B.A. I	Rohini Mahare
39	Ku. Vaishnavi V. Narsing	B.A. I	V.V. Narsing
40	Ku. Nikita A. Pagdhane	B.A. I	N.A. Pagdhane
41	Ku. Sneha G. Katre	B.A. I	Sneha Katre
42	Ku. Samiksha M. Nikoshe	B.A. I	Samiksha Nikoshe
43	Ku. Aarti Gopal Sable	B.A. I	Aarti Sable
44	Ku. Pooja Rakesh Ingle	B.A. I	Pooja Ingle
45	Ku. Megha P. Sonone	B.A. I	Megha Sonone
46	Ku. Janvi D. Telgale	B.A. I	Janvi Telgale

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Elocution Competition

Attendance Sheet 3. दिनांक ११/११/२०२०
BAI

[illegible]

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Quiz Competition

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

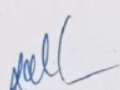
ACTIVITY

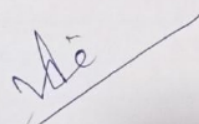
Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /
Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop

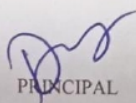
Faculty: Arts Department: Pol. Sci. Committee:

Date: 06/03/20 Name of the Organizer: Dr. Khaire, Dr. Matthe

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Quiz Competition on 'Panchayat Raj'	- Awareness about Panchayat Raj. - Understand the importance of Panchayat Raj.	28 + 17 = 45	Students are aware and understand the concept of Panchayat Raj in India.	


IQAC CO-ORDINATOR


ORGANISER


PRINCIPAL

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Quiz Competition Quiz Competition

Quiz. — 06/03/2020	
29) <u>Neha mangesh shose</u>	<u>@shose</u>
B.A.I Students 06/03/2020	
1) <u>Peiya Santosh Budh</u>	<u>Budh</u>
2) <u>Vaishnavi R. Lende</u>	<u>RL</u>
3) <u>Pooja S. Daware</u>	<u>Daware</u>
4) <u>Naina T. Jadhav</u>	<u>Jadhav</u>
5) <u>Pragati S. Babale</u>	<u>Babale</u>
6) <u>Shubhangi P. Taware</u>	<u>Taware</u>
7) <u>Vidita V. Ingole</u>	<u>Ingole</u>
8) <u>Pranali R. Athawale</u>	<u>Athawale</u>
9) <u>Peiyanka L. Damodare</u>	<u>P.L.Damodare</u>
10) <u>Vaishnavi A. Damodare</u>	<u>V.A.Damodare</u>
11) <u>Shraddha P. Mishra</u>	<u>Mishra</u>
12) <u>Vaishnavi L. Ingole</u>	<u>LI Ingole</u>
13) <u>Tejasvini V. Bhande</u>	<u>T.V.Bhande</u>
14) <u>Vrushali M. Suresh</u>	<u>Suresh</u>
15) <u>Pratiksha Arun Joshi</u>	<u>Pratiksha</u>
16) <u>Vaishnavi P. Ghatole</u>	<u>Ghatole</u>
17) <u>Sakshi R. Dhawade</u>	<u>R.Dhawade</u>
18) <u>Vaishnavi Bhavukar Konde</u>	<u>V.B.Konde</u>
19) <u>Vaishnavi Santosh Joshi</u>	<u>SJ</u>
20) <u>Nikita D. Gawande</u>	<u>D.Gawande</u>
21) <u>Nirita R. Suresh</u>	<u>NR.Suresh</u>
22) <u>Peiti D. Athawale</u>	<u>D.Athawale</u>
23) <u>Shraddha D. Ingole</u>	<u>SD Ingole</u>
24) <u>Neha K. Keshava Kakade</u>	<u>N.K.Kakade</u>
25) <u>Neha K. Keshava Kakade</u>	<u>N.K.Kakade</u>

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



QUIZ COMPETITION

लोकमत

**आरडीजी महिला महाविद्यालयामध्ये
प्रश्नमंजूषा स्पर्धेला प्रतिसाद**



अकोला: राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालयामध्ये गुरुवारी भारतीय सेवासदनचे अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका, उपाध्यक्ष रवी गोयनका, प्राचार्य डॉक्टर देवेंद्र व्यास यांच्या मार्गदर्शनाखाली राज्यशास्त्र अभ्यास मंडळाच्यावतीने बीए प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थिनींसाठी डॉ. विनोद खैरे आणि डॉ. आशिष मुठे यांच्या नेतृत्वाखाली प्रश्नमंजूषा स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते.

भारतीय राज्यघटना आणि पंचायत राज विषयावर आधारित शंभर गुणांच्या स्पर्धेमध्ये बीए प्रथम वर्षाच्या ७२ विद्यार्थिनींनी सहभाग घेतला. यामध्ये मेघा जाधव व नंदिनी उपरीकर यांनी प्रथम क्रमांक प्राप्त केला. याप्रसंगी डॉ. देवेंद्र व्यास यांच्या हस्ते विजेत्या विद्यार्थिनींना पारितोषिके देण्यात आली.

Hello Akola
Page No. 2 Mar 07, 2020
Powered by: erelego.com

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

HUMAN RIGHT DAY

Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social /
Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop

Faculty: Arts Department: Pol. Sci. Committee:

Date: 10/12/2020 Name of the Organizer: Dr. Vinod Khair

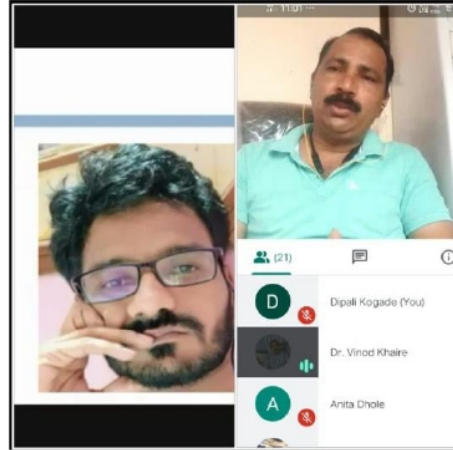
Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/ Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Human Rights Day - -Online Seminar	To know about the Universal Declaration of Human Rights	44	Students are aware about the various human rights and its utility.	


IQAC CO-ORDINATOR


ORGANISER


PRINCIPAL

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Human Rights Day – Speakers- Dr. Vinod Khaire , Dr Mutthe

आरडीजी महाविद्यालयात मानवी हक्क दिन

देशोन्नती वृत्तसंकलन...

अकोला ■ राधादेवी गोईकर महीला महाविद्यालया मध्ये भारतीय सेवासदनचे अध्यक्ष दिलीपराज गोयंकर आलोक गोईका, रवी गोयनकर आणि प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास यांच्या मार्गदर्शनाखाली राज्यशास्त्र विभागाच्या वतीने ऑनलाईन मानवी हक्क दिनाचे आयोजन करण्यात आले होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी विभाग प्रमुख डॉ. विनोद खैरे आणि प्रमुख वक्ता म्हणून डॉ. आशिष मुठे यांची उपस्थिती होती.

१० डिसेंबर १९४८ रोजी संयुक्त राष्ट्र संघटनेद्वारे मानवी हक्काचा अधिवक्त्राचा जाहीरनामा स्वीकृत करण्यात आला होता. त्या दिनापासून संपूर्ण विश्वामध्ये मानवी हक्क दिनाचे आयोजन करण्यात येते.

महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांना मानवी हक्काची जाणीव व्हावी आणि कर्तव्य व जबाबदाऱ्या याचे भान यावे यावृत्तिता या दिनाचे आयोजन करण्यात आले होते. डॉ. आशिष मुठे यांनी आपल्या माषणामध्ये जागतिक मानवी हक्क दिनाचा इतिहास प्रतिपादन केला

त्याचबरोबर जागतिक स्तरावर मानवी हक्काचे किती महत्त्व आहे याचे



सविस्तर माहिती विद्यार्थ्यांना त्यांनी दिली. यावेळी बोलताना डॉ. विनोद खैरे म्हणाले की भारतामध्ये मानवी हक्क चळवळीची मोठी पार्श्वभूमी आहे. राजा राममोहन रॉय, लोकमान्य टिळक, महात्मा ज्योतिबा फुले, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर, महात्मा गांधी यांच्या विविध मानवी हक्क कार्याचा आढावा त्यांनी घेतला. मूलभूत हक्क आणि मानवी हक्क यामधील फरक त्यांनी स्पष्ट करून सांगितला. विद्यार्थ्यांना यावेळी मानवी हक्काचे प्रबोधन या कार्यक्रमाद्वारे करण्यात आले. या कार्यक्रमाला महाविद्यालयातील बहुसंख्य विद्यार्थ्यांनी उपस्थित होत्या.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Book Exhibition

2017-18
Annexure - I
VBK

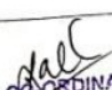
Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

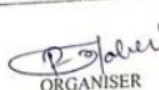
ACTIVITY

Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty:..... Department: Library Committee:.....
Date: 8/12/2017 Name of the Organizer: Dept. of Library
Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Book Exhibition on Marathi Literature (Three days) Shri D.N. Goenka President B.S.S.	→ To provide info about Marathi literature 2) To familiarize the students of the collection available in the library.		→ Students and staff know the collection of Marathi literature available in the library.	


COORDINATOR
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, Akola


ORGANISER


PRINCIPAL
Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA

*(I: Curricular Aspects/II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

दैनिक भास्कर

अकोला. शनिवार, ९ डिसेंबर २०१७ | ९

क्लासीफाईड/

रादेगो में मराठी साहित्य की ग्रंथ प्रदर्शनी

भास्कर न्यूज़ | अकोला.

श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय में ग्रंथालय विभाग की ओर से मराठी साहित्य : समझ और पहचान इस विषय पर तीन दिवसीय ग्रंथ प्रदर्शनी का आयोजन किया गया है। इस प्रदर्शनी में मराठी साहित्य की कहानियाँ, उपन्यास, काव्य, विविध महान पुरुषों का चरित्र, स्पर्धा परीक्षा आदि की किताबें छात्राओं के लिए उपलब्ध कराई गई है।

ग्रंथ प्रदर्शनी का उद्घाटन भारतीय सेवा सदन के अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका के हाथों किया गया। इस अवसर पर महात्मा फुले फाउंडेशन के अध्यक्ष तथा महात्मा गांधी के प्रपोत्र तुषार गांधी, संस्था सचिव ओलाककुमार गोयनका, हेमंत चौधरी, प्राचार्य डा. देवेंद्र व्यास, ग्रंथपाल आर.जी. बाहेती, प्रा. पी.पी. वर्धे प्रमुखता से उपस्थित थे।

अतिथियों का स्वागत नंदकिशोर रत्नपारखी, कीर्ति पांडे, शोभा राजपूत, सतीश शर्मा ने किया। इस अवसर पर तुषार गांधी ने मार्गदर्शन करते हुए कहा कि सूचना व तकनीक के युग में सोशल मीडिया का इस्तेमाल करते समय ग्रंथ पठन करना जरूरी है। विविध महान

पुरुषों का चरित्र पठने से उनका सच्चा व्यक्तित्व हमें ज्ञात होता है।

डा. देवेंद्र व्यास ने ग्रंथ पठन के विविध पहलुओं पर रोशनी डाली। अध्यक्षीय भाषण में दिलीपराज गोयनका ने ग्रंथालय की उपयोगिता

विशद की। कार्यक्रम का संचालन सुषमा गोखले, आभार प्रदर्शन गजानन पिंगरकर ने किया। कार्यक्रम में महाविद्यालय के शिक्षक, शिक्षकेत्तर कर्मचारी बड़ी तादाद में उपस्थित थे।



Books Exhibition

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Books Exhibition

20/8-19
Annexure - I
N 84

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

ACTIVITY

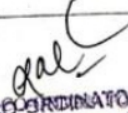
Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty:..... Department: Library Committee:.....

Date: 2/12/2018 Name of the Organizer: Dept. of Library

Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV/ V/ VI / VII) *

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Book Exhibition on Hindi Literature (Three days)	→ To inculcate reading habits among students	103	→ Students are aware about reading habit in life.	


IQAC CO-ORDINATOR
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, Akola


ORGANISER


Principal
Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA

* (I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/
IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

Books Exhibition

आरडीजी कॉलेज में 'हिन्दी साहित्य परिचय' ग्रंथ प्रदर्शनी



अकोला। 12 दिसंबर। लोस सेवा

श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय में ग्रंथालय विभाग की ओर से हिन्दी साहित्य परिचय विषय पर तीन दिवसीय ग्रंथ प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। प्रदर्शनी में हिन्दी साहित्य की कथा, उपन्यास, काव्य, धार्मिक, विविध महापुरुषों के चरित्र, स्पर्धा परीक्षा आदि की पुस्तकें छात्राओं के लिए रखी गई हैं।

ग्रंथ प्रदर्शनी का उद्घाटन भारतीय सेवा सदन के अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका के हाथों, स्वावलंबी विद्यालय के पूर्व मुख्याध्यापक एवं वरिष्ठ साहित्यकार डॉ. रामप्रकाश वर्मा, महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास, ग्रंथपाल आर.जी.बाहेती, हिन्दी विभाग प्रमुख प्रा. बी.एस. इंगले एवं डॉ. निभा उपाध्याय की प्रमुख उपस्थिति में सम्पन्न हुआ।

डॉ. रामप्रकाश वर्मा ने विद्यार्थियों

का मार्गदर्शन करते हुए कहा कि- सूचना एवं तकनीकी युग में सोशल मीडिया का उपयोग करते हुए पुस्तकें पढ़ना समय की आवश्यकता है। आधुनिक युग में विविध महान महापुरुषों के जीवन चरित्र का वाचन करने से पाठक का व्यक्तित्व भी निखर जाता है। डॉ. देवेंद्र व्यास ने मानव जीवन में पुस्तकों का महत्व विशद किया। अध्येक्षीय भाषण में दिलीपराज गोयनका ने हिन्दी साहित्य को देश की एकता में सहायक बताया।

कार्यक्रम का संचालन सुषमा गोखले ने तथा आभार प्रदर्शन गजानन पिंजरकर ने किया। कार्यक्रम की सफलता के लिए दीप्ति जोशी, प्रा. विद्या ठाकरे, शैलेजा टाले, शोभा राजपूत, सुनील दिवनाले, रंजना कोहे, राजू दीक्षित, त्रिलोक रोहेल, रतन नागलकर, प्रथुल पाठक एवं नलिनी समुद्रे ने परिश्रम किया। कार्यक्रम में महाविद्यालय के शिक्षक एवं शिक्षकेतर कर्मचारी बड़ी संख्या में उपस्थित थे।

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Books Exhibition

2019-20
Annexure - I
✓ BSK

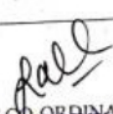
Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

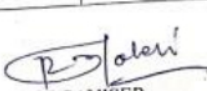
ACTIVITY

Academic/Extension/ Co-curricular /Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/Interdisciplinary/Entrepreneurship/Innovative/Workshop/Other

Faculty:..... Department: Library Committee:.....
Date: 28/12/2019 Name of the Organizer: Sept. of Library
Activity related to NAAC Criterion: (I / II / III / IV / V / VI / VII)*

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
Book Exhibition on Hindi Literature (Two days)	^{note} → To familize with Hindi Literature	89	→ Student & Staff were familize with Hindi Lit. available in the library	


IQAC CO-ORDINATOR
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, Akola


ORGANISER


Principal
Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA

*(I: Curricular Aspects /II: Teaching, Learning and Evaluation/III: Research, Consultancy and Extension/ IV: Infrastructure and Learning Resources/V: Student Support and Progression/VI: Governance, Leadership and Management/VII: Innovations and Best Practices)

CS Scanned with CamScanner

Books Exhibition

दि: दिव्य मराठी दि: २९/१२/२०१९.

दिव्य मराठी विशेष • राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालयात ग्रंथ प्रदर्शन

ग्रंथ प्रदर्शन; वसुधैव कुटुंबकम्'चा संदेश

प्रतिनिधी । अकोला

श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय येथे ग्रंथालय विभागाच्या वतीने 'वसुधैव कुटुंबकम्' या विषयावर दोन दिवसीय ग्रंथप्रदर्शनीचे आयोजन करण्यात आले. या प्रदर्शनीमध्ये विविध भाषेतील साहित्य, कथा, कादंबरी, काव्य, धार्मिक, विविध थोर पुरूषांचे चरित्र, स्पर्धा परीक्षा इत्यादींची पुस्तके विद्यार्थीनींनी करीता ठेवण्यात आली.

ग्रंथप्रदर्शनीचे उद्घाटन भारतीय सेवा सदनचे अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका यांच्या हस्ते तर महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास, उपप्राचार्य डॉ. अंजली राजवाडे, उपप्राचार्य डॉ. अंबादास



श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय ग्रंथ प्रदर्शनाचे उद्घाटन करताना दिलीपराज गोयनका. या वेळी उपस्थित मान्यवर.

पांडे, ग्रंथपाल आर. जी. बाहेती, वाचक मंडळ प्रमुख राणी पाली यांच्या प्रमुख उपस्थित संपन्न झाले. अध्यक्षीय भाषणातून दिलीपराज गोयनका यांनी विद्यार्थीनींना मार्गदर्शन करताना सांगितले की,

विविध साहित्याचे वाचन केल्यास व्यक्तीमत्त्व विकास घडेलच तसेच वसुधैव कुटुंबकम् ही भावना प्रत्येकाच्या जीवनात निर्माण होईल. माहिती आणि तंत्रज्ञानाच्या युगात सोशल मिडीयाचा उपयोग करतांना

ग्रंथ वाचन करणे काळाची गरज आहे. आधुनिक युगात विविध थोर व्यक्तीचे वाचन केल्यामुळे खर व्यक्तीमत्त्व घडेल. डॉ. देवेंद्र व्यास यांनी विद्यार्थी जीवनात पुस्तकाचे महत्त्व विशद केले. कार्यक्रमाचे संचालन सुषमा गोखले व आभार किर्ती पांडे मानले. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी प्रा. विद्या ठाकरे, शैलेजा टाले, गजानन पिंजरकर, नंदकिशोर रत्नपारखी, सतिश शर्मा, स्मिता गोरे, रोहिणी जाधव, शिवाणी पडघन, सुनिल दिवनाले, रंजना कोहे, राजू दिक्षीत, अशोक जटाले, नंदकिशोर साबळे, विष्णू ढोणे, नलिनी समुद्रे यांनी परिश्रम घेतले. कार्यक्रमाला महाविद्यालयातील विद्यार्थीनी, शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी उपस्थित होते.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Books Exhibition

RDG College for Women Akola	
List of Religion Books in Library	
Particular	No of Books
Religion English Gen.	88
Religion Marathi Gen.	47
Religion Hindi Gen.	22
Religion Sanskrit Gen.	77
Religion Urdu Gen.	8
Religion UGC Hindi	46
Religion U G C Marathi	8
Religion U G C Sanskrit	23
Total	319



Librarian
Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Lecture series



ICPR lecture series

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

ICPR lecture series



भारतीय दार्शनिक अनुसंधान परिषद्

(भारत सरकार, मानव संसाधन विकास मंत्रालय)

INDIAN COUNCIL OF PHILOSOPHICAL RESEARCH

(Government of India, Ministry of Human Resource Development)

F. No. 12-1/2018/P&R/ICPR/36

November 13, 2018

SANCTION ORDER

Sanction of the Indian Council of Philosophical Research is hereby accorded for a grant of sum of Rs. 10,000/- (Rupees Ten Thousand only) to the **Principal, Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Murtizapur Road, Akola- 444 001** for disbursement **Mr. Ajay Shindade, Assistant Professor, Department of Philosophy, Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Murtizapur Road, Akola- 444 001** in connection with organizing lectures by Scholars under the **Periodic Lecture Scheme, 2018** during the current financial year till **March 31, 2019**.

The grant is subject to the following terms and conditions:

1. Programme Brief Report along with 2-3 photo be sent to seminar.icpr@gmail.com within 7 days after the programme.
2. The sanctioned amount shall be utilized for the purpose for which it has been sanctioned.
3. The payee shall exercise reasonable economy in expending the sanctioned amount.
4. Regular accounts shall be maintained in respect of expenditure of the sanctioned amount.
5. Immediately after the programme is over, the payee shall furnish the detailed statement of expenditure supported with original vouchers latest by one month after the programme.
6. The payee shall submit a brief report of the programme along with a copy of the script of the Lecture delivered as well as 2/3 photographs with the background of banner/back drop etc.
7. If the event is not organized before **31st March, 2019** the sanctioned amount must be refunded to the Council forthwith **via D.D. in favour of ICPR, New Delhi**.
8. Apart from the taxi, an honorarium of Rs. 2,000/- for each lecture may be paid to the Resource Person/scholar who delivers the lecture of maximum up to three lectures.
9. Organizational expenditure & Refreshment not to exceed Rs. 4,000/-.
10. Usage of Plastic Banners, water bottles during the Periodic Lecture programme.
11. Feedback form the participants is mandatory and be submitted with report.

The sanctioned amount shall be paid to **Principal, Smt. Radhadevi Goenka College for Women** through Bank Transfer to his/her A/c. No. **01721010001690** at **Oriental Bank of Commerce, New Cloth Market, Akola Branch, (IFS Code: ORBC0100172), MICR Code: 44402201**.

The expenditure will be met from the budget of the Council for the financial year 2017-18 and debited to the head of account **Group D, D-XI (C)-SC-Gen. 2202.80.789.12.00.31- Lecture SC**.

(Authority : Member Secretary approval on main file note dated 5.11.2018).

Upendra Kumar
(Upendra Kumar)
Director (P&R)

Director (A&F), ICPR, New Delhi.

Copy to:

1. **Principal, Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Murtizapur Road, Akola- 444 001.**
2. **Mr. Ajay Shindade, Assistant Professor, Department of Philosophy, Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Murtizapur Road, Akola- 444 001.**

ID: ajayshindade80@gmail.com, Mb: 9730746191

E-mail : icpr@bol.net.in, icprhqrs@gmail.com Website : <http://www.icpr.in>

कार्यालय : दर्शन भवन, 36 तुगलकाबाद इन्स्टिट्यूशनल एरिया, महारौली बंदरपुर रोड, नई दिल्ली - 110062 दूरभाष : +91-11-29901516, 29901527 टेलिफैक्स : 29901527
Head Office : Darshan Bhawan, 36, Tughlakabad Institutional Area, M.B. Road, New Delhi-110062 Tel.: +91-11-29901516, 29901527 Telefax: 29901527
लखनऊ कार्यालय : 3/9, विपुल खण्ड, गोमती नगर, लखनऊ - 226010 टेलिफैक्स : +91-522-2392636 E-mail : centre@icpr.in, icprkw@gmail.com
Lucknow Office : 3/9, Vipul Khand, Gomti Nagar, Lucknow-226010 Telefax: +91-522-2392636 E-mail: centre@icpr.in, icprkw@gmail.com

MEDIA COVERAGE OF ICPR SPONSORED PERIODICAL LECTURE PROGRAMME

लोकमत समाचार

आरडीजी छात्राओं ने लिया पीरियडिकल लेक्चर का लाभ



अकोला। 24 मार्च। लोक सेवा



श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय भारतीय सेवा सदन के अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका, उपाध्यक्ष रवि गोयनका, सचिव आलोक गोयनका एवं डॉ. देवेंद्र व्यास के मार्गदर्शन में दर्शन विभाग द्वारा ईंडियन रिसर्च न्यू दिल्ली द्वारा पुरस्कृत पीरियडिकल लेक्चर सीरीज का आयोजन किया गया था।

इस अवसर पर अध्यक्ष के रूप में दिलीप गोयनका, प्रमुख वक्ता के रूप में डॉ. संतोष ठाकरे प्राचार्य गाडगे महाराज महाविद्यालय मूर्तिजापुर, वक्ता के रूप में डॉक्टर रविंद्र मुंद्रे,

प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास, प्रा. अजय शिंगाड़े, प्रा. संजय वोटे की प्रमुख उपस्थिति थी।

कार्यक्रम की प्रस्तावना तत्वज्ञान विभाग प्रमुख अजय शिंगाड़े ने रखी। व्याख्यान माला का पहला पुष्प सामाजिक एवं राजनीतिक दर्शन विशेषज्ञ डॉ. रविंद्र मुंद्रे ने मार्गदर्शन करते हुए कहा कि भारतीय संविधान के स्वतंत्र्य समता यंधुता आदर्श तत्वों की हमें आवश्यकता है।

समाज में सामाजिक मूल्य संस्कृति और नैतिक आचरण की हमेशा से जरूरत रही है।

दूसरा पुष्प 'भारतीय संस्कृति में निहित मौलिक मूल्य एवं राष्ट्रीय

पुनर्निर्माण उसका औचित्य' विषय पर डॉ. संतोष ठाकरे ने मार्गदर्शन करते हुए कहा कि भारतीय संस्कृति वैदिक योद्धा जैन और चार्वाक इन विचार प्रवाहों का सम्मिश्रण है। इन चारों विचार प्रवाह में मान्यता यह सामान्य धागा है।

उद्दिष्ट प्राप्ति के मार्ग भले ही विभिन्न हो, लेकिन भारतीय संस्कृति विविधता में एकता के रूप में राष्ट्र निर्माण करने के लिए संभव है। प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास ने इस लेक्चर सीरीज के आयोजन की सराहना करते हुए छात्राओं को उनके जीवन में तत्वज्ञान का लाभ मिलेगा, ऐसा प्रतिपादन किया।

कार्यक्रम का संचालन डॉ. विनोद खेरे ने तथा आभार प्रदर्शन प्रा. ललित भट्टी ने किया।

इस अवसर पर डॉ. राजेश नितनवरे, डॉ. उमेश पाटील, प्रा. सोनाल कामे, प्रा. हर्षदा वाघोने, प्रा. डॉ. विनोद चौहान, डॉ. नितिन चौधरी, प्रा. संदीप यानखेड़े, प्रा. स्वप्निल इंगोलेप्रा, विशाल यावसकर, बसंता पिंजरकर, सुनिल मावले, प्रगति खंडारे, रश्मि घुगे, कोमल भारद्वाज, महिमा ठाकुर, रानू पोंहार, राजनंदिनी इंगले, दिव्या चौहान, राम याहेतो प्रा. सुरेश शिरसाट प्रा. विशाल यावसकर तथा दर्शनशास्त्र विभाग की सभी छात्राएं बड़ी संख्या में उपस्थित थीं।

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Lecture of Tushar Gandhi

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Festival of Indian Culture



Sharda Utsav

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

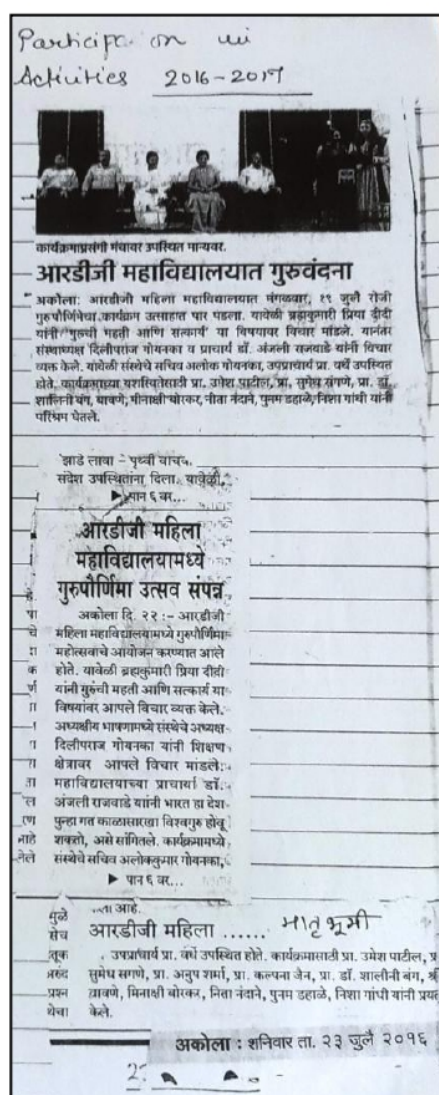


Sharda Utsav

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Guru Pournima – 19-07-2016.

On the occasion Guru Pournima, Brahma kumari Priya didi stated the importance of Guru in the life of man. Shri. Dilipraj Goenka and Dr. Anjali Rajwade (Principal) expressed their views. Shri Alokumarji Goenka was also present at that time to greet all the staff on Guru Pournima. Dr. Vinod Chavhan, Dr. Bang, Prof Umesh Patil, Prof Anup Sharma, Prof. Sagne, Prof, Kalpana Jain, MissMinakshi Borkar, Miss. Nita Nandane, worked very hard.



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Guru Pournima – 19-07-2016.

Workshop on Making of Eco-friendly Ganesh Idol – 25-08-2018

NSS unit of R.D.G. College for Women, Akola and Rotary Club of Midtown, Akola Jointly arranged the workshop on the making of Eco-friendly Ganesh Idol to inculcate the value of environmental protection in the minds of the student, the renowned artist Shri Sharad Kokate, guided 150 students in this workshop about the making of Eco-friendly Ganesh Idol. He created the confidence in every participant to make beautiful idol. He also appreciated various artistic creations of the participants Dr. Devendra Vyas guided the students for protecting the environment through such workshop. Dinesh Shah, President Rotary club, Prakash Lohiya, Mahesh Chaudhari, Mrs. Anuradha Agrawal, Bharti Sarda, Samir Shah, were present in this workshop. Dr. U. P. Patil and Prof. Sonal Came took major efforts to make successful workshop.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Workshop on Making of Eco-friendly Ganesh Idol

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

444001

ईको फ्रेंडली गणेश मूर्ती कार्यशाळा

रोटरी क्लब ऑफ मिडटाउनच्या पदाधिकाऱ्यांचा पुढाकार

अकोला : पर्यावरण संतुलनाचा संदेश रुजविण्याच्या उद्देशाने आगामी गणेश उत्सवानिमित्त रोटरी क्लब ऑफ अकोला मिडटाउनने 'ईको फ्रेंडली गणेश मूर्ती' निर्मितीची कार्यशाळा अकोल्यात घेतली. या कार्यशाळेत शोधू अकोलेकानी सहभाग नोंदवून शाळू घातीच्या मूर्ती निर्मितीचे बडे घेतले.

आर.डी.जी. कॉलेजच्या विद्यार्थिनी आणि रोटरी क्लब ऑफ मिडटाउनच्या महिला संघाच्या संयुक्त विद्यमाने शरद, कोकाटे, यांच्या मार्गदर्शनात ही कार्यशाळा पार पडली. 'एकोलेब'च्या महिला सदस्या आणि मुलासह १५० जणांच्या कार्यशाळेत सहभागी झाले होते. प्रत्येक गणेश मूर्तीमध्ये तुळशीच्या रोपांची थो टाकले होते. गणेशविस्मरणानंतर पर्यावरणास समकक्ष होण्यासाठी हा प्रयोग केला आहे.

कार्यक्रमाच्या यशस्वितेसाठी आर.डी.जी. कॉलेजचे प्राचार्य डॉ. बी.एन. व्यास, रोटरी अध्यक्ष दिदेश शाह, सचिव प्रकाश लोडिया, महेश



संदीप आणि अल्पा अग्रवाल, अरविंद आणि शिल्ल गणवार, समीर शाह, मनीष केडिया, गुडू खंडुर, प्रकाश साख्रा, अॅड. मनोज अग्रवाल, मनोज खडेलवाल, राजेश विलावा, प्रशांत जैन, अरुण विलावा, हेमंत कटारिया, वैभव शाह, आनंद चांडक, मनीष बाछुका यांनी परिश्रम घेतले. दरम्यान, रोटरी क्लब ऑफ अकोला मिडटाउनच्या यतीने आरडीजी कॉलेजच्या विद्यार्थिनींसाठी रॉमटरी मॅपकॉन मशीन वेगळ्यात आली आहे. विद्यार्थ्यांनी या सेवेचा लाभ घ्यावा, असे आवाहन करण्यात आले आहे.

२६-८

१३

आरडीजी महिला महाविद्यालयात ईको फ्रेंडली मूर्ती कार्यशाळा

प्रतिनिधी/२५ ऑगस्ट

अकोला : श्रीमती राधादेवी गोपनक महिला महाविद्यालयात राष्ट्रीय सेवा योजना व रोटरी क्लब मिडटाउन यांच्या संयुक्त विद्यमाने 'ईको फ्रेंडली गणेश मूर्ती' बनविण्याची कार्यशाळा आयोजित करण्यात आली.

या कार्यशाळेमध्ये १५० शाळू मातीचे गणपती बनविण्यात आले. गणपती बनविण्याचे, प्रशिक्षण देण्यासाठी सुखवर्ता निसर्ग स्नेहीचे अध्यक्ष शरद कोळगटे व त्यांचा समू उपस्थित होता. रोटरी क्लब मिडटाउनचे अध्यक्ष दिनेश शाह व वडाबडे संपूर्ण पदाधिकाऱी उपस्थित होते. पत्रावरणाचा कास आता होऊ देणार नाही व असे पर्यावरणपूरक गणपतीची स्थापना बापुडे करतील व इतरांनाही तशीच प्रेरणा देतील, अशी विद्यार्थ्यांनी शपथ घेतली. यावेळी प्रा. अनूप शर्मा



प्रस्तुत विरोध सहभाग नोंदविला. कार्यक्रम यशस्वीरित्या पार पाडण्यास एनएसएसचे कार्यक्रम अधिकारी डॉ. उमेश पाटील व प्रा. सोनल कवने यांनी परिश्रम घेतले. सदर कार्यक्रम डॉ. देवेंद्र व्यास व संस्थेचे अध्यक्ष दिदीसराज गोपनक यांच्या मार्गदर्शनात कार्यशाळा संपन्न झाली.

Workshop on Making of Eco-friendly Ganesh Idol

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Anand Mela Program



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Anand Mela Program



श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालयात मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा कार्यक्रमाला उपस्थित मान्यवर.

‘वसुधैव कुटुंबकम्’ ला लक्षात ठेवून ‘उद्योजकता मेळावा’

नुकतेच महाविद्यालयात यावर्षाच्या वार्षिक स्नेहसंमेलनाची संकल्पना ‘वसुधैव कुटुंबकम्’ ला लक्षात ठेवून ‘उद्योजकता मेळाव्याचे’ आयोजन करण्यात आले होते. मेळाव्याचे उद्घाटन संस्था अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका, मधुदेवी गोयनका यांच्याहस्ते झाले. प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास यांची प्रमुख उपस्थिती होती. या मेळाव्याचे प्रमुख उद्दिष्ट विद्यार्थिनींना स्वावलंबी बनविणे हे होते. मेळाव्यात एकूण ३८ प्रकारचे विविध स्वादिष्ट व्यंजनाचे स्टॉल्स लावण्यात आले होते.

Election of Akola City Bird



७१३ विद्यार्थिनींनी अनुभवला मतदानाचा हक्क!

A group of young women, likely students, are standing outdoors in front of a building. They are dressed in traditional Indian clothing, including sarees and blouses. Some are wearing headscarves. They are all smiling and looking towards the camera. The background shows a building with windows and some greenery.

७१३ विद्यार्थिनींनी अकोला शहर पक्षीसाठी मतदानाचा हक्क बजावला. या उपक्रमाकरिता दिदी जोशी, प्रा. बाहेती, राजू दीक्षित, सुनील रम्यलाल, मनोहर तिसे यांचे प्रा. संजय विटे, प्रा. ललित भट्टी, डॉ. अंतर्ला राजवाडे, प्रा. अजय शिंगाडे, डॉ. रवींद्र पुटे, प्रा. विवेक चापके, प्रा. अनिल निंबाळकर, डॉ. राजेश जिननये, घसंता पिंजळकर व रम्यी धुणे यांचे प्रत्यक्ष निगराणे

Akola Main
Page No. 4 Jan 29, 2019
Powered by: erelego.com

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Bharatiya Seva Sadan's

Smt. Radhadevi Goenka College For Women

Near Nehru Park, Murtizapur Road, Akola - 444 001 (M.S).

Ph.: (0724) 2450905, 2458748, Fax: - (0724) 2450905

E-mail: rdgcollegeakola@gmail.com Website: www.rdgakola.ac.in

NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71

(Certified Minority Institution)

Report of election of Akola City Bird

Under the guidance of Mr Dilipraj Goenka and Principal Dr. Devendra Vyas, Political science department, Voter Awareness Forum, Akola District Election office and Nisarga Katta jointly organize the 'Akola City Bird Election' in Smt Radhadevi Goenka college for women Akola.

Dr Vinod Khaire, Prof Sandip Wankhade, Prof Radha Ghogre, Shri Dipak Joshi, Shri Amol Sawant, Deepti Dhote, Madhuri Ambhore, Pragti Kedar organize the election for AKOLA city bird.

Gay bagla, Rakhi dhanesh, Hudhud, kala sharati and Subhag was the candidate for the election

I will cast the vote - selfi point was arranged for the student. Every student voter gets magazine Lokrajya after the voting.

Janhvi Deshmukh, Vidhati Bhambere, Neha Ingle, Pratiksha Deshmukh, Sandhya Prajapati, monika Hiwrale, Rani Pali, Divya Chavan, Shivani Jagtap, Komal khandare Neha Ingla, Ashvini Wankhade, Shivani Wankhade played the role of polling officer successfully.

Teacher and staff cast 57 votes and 713 students cast the right to vote for city bird election.

Deepti Joshi, Ram baheti, Ajay shingade, Laalit bhatti, Dr Anjali Rajwade, Dr Ravindra Mundre, Dr Vinod Chavan, Anil Nimbalkar, Dr Nitawre and Rashmi Ghuge take efforts for the successful of the event.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Trends Exhibition



Trends Exhibition

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Trends Exhibition

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Invitation


Bharatiya Seva Sadan's
Smt.RDG College For Womens, Akola

TRENDS
Style Has No Reason
2019
Clothing Exhibition

Organized By
Home Science Deptt, Fashion Designing Course
Smt RDG College,Akola

Opening Ceremony
8th August 2019 - 12 Noon
at the Hands of
Hon.Mrs Madhuji Goenka
(Co - Chairperson, RDG Public School Akola)
In August Presence Of
Hon.Mr Dilipraj Goenka
(President,BSS, Akola)
Hon.Dr Devendra Vyas
(Principal)

Venue
Auditorium Hall,RDG College, Akola

Visiting Hours
10 am to 3 pm

Dates 8-10 August ,2019

Organisers
Dr.Anjali Rajwade | Mr.Rajkumar Jivtani | Mr.Parimal Mujumdar
(HOD- Home Science) | (Faculty Fashion Designing) | (HOD NGC)

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Trendz – Clothing Exhibition



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Trendz Models



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Trendz - Glimpses

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Pay Back to Society

लोकमत समाचार

भामरागढ़वासियों की मदद के लिए बढ़ाया हाथ

आरडीजी के समाजशास्त्र विभाग एवं जागर फाउंडेशन का संयुक्त उपक्रम

अकोला। 17 अक्टूबर। लोकमत।

स्थानीय आरडीजी कॉलेज के समाजशास्त्र विभाग एवं जागर फाउंडेशन के संयुक्त तत्वावधान में गढ़चिरोली जिले की भामरागढ़ तहसील के नागरिकों के लिए मदद करने का आह्वान किया गया है। भामरागढ़ तहसील बाढ़ प्रभावित होने से नागरिकों को यहां काफी नुकसान हुआ है। उनकी मदद के लिए समाजशास्त्र विभाग एवं जागर फाउंडेशन द्वारा एवं अभियान उपक्रम की सहायता की गई है। जिसके अन्तर्गत पेपर रूटी संग्रहित कर उसके माध्यम से मिलने वाली निधि का उपयोग बाढ़ पीड़ितों के लिए किया जाएगा।

भामरागढ़ की समस्याएं उजागर कीं। डॉ. राजेश निवाल, अनंत देशमुख, प्रमोद देशमुख आदि सहित अन्य प्रतिष्ठित उपस्थित थे। इस अवसर पर डॉ. नंदु पिपड़े एवं निमित्तकान्त बघड़े ने उपस्थितों का मार्गदर्शन किया।

कार्यक्रम का संचालन समाजशास्त्र विभाग की प्राध्यापिका सिमता देवर ने तथा आभार प्रदर्शन प्रा. पांडे ने किया। कार्यक्रम में डॉ. विमोद खैरे, डॉ. भागिनी खैरे, डॉ. राधा सावनिवानी, प्रा. हर्षदा काकोले प्रा. कान्हे, प्रा. रुपाले, प्रा. बछेरी, प्रा. सगण्ये, प्रा. निंबालकर, प्रा. डॉ. अंजलि राजवाड़े, प्रा. मुजुबदार, डॉ. निमित्त चौधरी, डॉ. आशीष सहित समाजशास्त्र विभाग प्रमुख प्रा. नरेंद्र मानमोडे उपस्थित थे।

जगर फाउंडेशन को गौरवपूर्ण संस्था की ओर से भामरागढ़वासियों के लिए 100 बैन टन करने का निश्चित किया गया है। जिससे यहां के किसानों की मदद होगी। इस अवसर पर महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास ने भी उपक्रम में सहभागि होकर मदद करने का आह्वान कॉलेज के

कर्मचारियों एवं विद्यार्थियों को किया। कार्यक्रम में उपप्राचार्य डॉ. अंबादास पांडे ने विद्यार्थियों को सफलतापूर्वक का महत्व समझाया। इस अवसर पर जागर फाउंडेशन के सदस्य उपस्थित थे।

कार्यक्रम में समीर शिरवलकर ने जागर का इतिहास बताया। हास्य कवि किशोर बत्ती ने व्यंग्यात्मक शैली में

Agrs Akola
Page No. 3 Oct 18, 2019
Powered by: enleigo.com

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

MAI Program



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



RDG College, Akola



One of the guests addressing the programme.

BHARATIYA Seva Sadan's Smt RDG College, Akola, organised 'Mai' programme for students of BA, BCom, BBA, BCA, Bsc, MA, Mcom and MSc. President of the Society Dilipraj Goenka has taken this interactive session by considering the vision of college 'Empowerment of women through economic independence for betterment of society'. The main focus of this theme is 'How to live your life in your own way'. While delivering the lecture, he focused on the importance of time management, career opportunities in various areas, techniques of earning money and saving, various investment options available etc. Similarly, he also expanded the ideas on firm determination and hidden qualities and self protection. He urged students to take maximum utilisation of time in their day to day life. This is fourth year of 'Mai Workshop'. During the guiding session, Principal Dr D N Vyas, Co-ordinator of Mai programme Dr AB Pande, Head of Department of Home Science Dr Anjali Rajwade, Head of Department of Art Dr Archana Ambhore, Dr Vinod Khaire, Vice-Principal of NGC, Prof Parimal Mujumdar, Co-ordinator of IQAC, Prof. Sanjay Vite and Dr Rupa Gupta were also present on the occasion.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

MAI Program

(31)
Annexure - I

Bharatiya Seva Sadan's
Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71
(Certified Minority Institution)
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

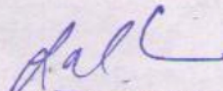
ACTIVITY

Academic/ Extension/ Co-curricular / Guest Lecture/ ICT based TLP / Research / Social / Educational Tour & Visit/ Interdisciplinary/ Entrepreneurship/ Innovative/ Workshop/Other

Faculty:..... Department: Commerce Committee:.....

Date 26/12/2018 Name of the Organizer: Dr. A. B. Pande

Name of the Activity & Name of the Guest/Speaker/Judge/Resource Person	Aims & Objectives of the Activity	Number of Beneficiaries	Outcomes of the Activity	Remark
"MAI" - An Interactive Session for Self determination By Shri. Diliprajji Goenka, President, BSS	To make students aware of financial literacy	81	Students got awareness about various option of saving & How to convert saving into investment which provides better returns in future.	


IQAC CO-ORDINATOR


ORGANISER


PRINCIPAL

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

UNNAT Bharat Abhiyaan

Tree Plantation at adopted village – 14-08-2019. Under UNNAT Bharat Abhiyan

The government of Maharashtra launched the target of 33 corer plantation for the year 2018-19. The NSS unit of the RDG College for Women, Akola initiated to plant tree at adopted village Rustamabad, Dist. Akola. The unit planted 70 plants at the cemetery of the adopted village. At this occasion the coordinator of Unnat Bhrat Abhiyan, Prof. Ajay Shingade, Dr. U.P. Patil, Prof. Sonal Kame and Sagar Mhaisane of Rustamabad, were present.



Tree Plantation at adopted village – 14-08-2019.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Tree Plantation at adopted village outskirts – 14-08-2019.

Workshop on Unnat Bhrtat Abhiyan – 26-04-2019.

As per guideline of NSS University director, Dr. Rajesh Burunge, Workshop on Unnat Bharat Abhiyan was held at Rathod College, Murtizapur on 26-04-2019

about the guidance on Unnat Bharat Abhiyan. Dr. U.P. Patil Programme Officer, attended the session.



UNNAT Bharat Abhiyan

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

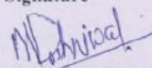
UNNAT BHARAT ABHIYAN 2.0

Flagship Program of Ministry of Human Resource Development, Govt. of India

STATEMENT OF EXPENDITURE

College Name and AISHE Code : Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola
C-42998
Name of the Coordinator : Mr. Ajay Shingade
Date and Sanction No. : 27 Feb 2019 IIT DELHIIRD-SBIN21905805019
Grants Received : 50,000/-
Details of Expenditure : As follows

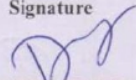
Sr. No.	Particulars	Date	Amount
1	Refreshment	25-3-2019	1150
2	Refreshment	29-3-2019	600
3	Form Printing of Village and Household survey 1500 @ Rs. 6/-	4-04-2019	9000
4	Stationary (Files, Stapler, Punching machine, Pen etc.,)	20-6-2019	870
5	Remuneration for conducting Village and Household survey 1377 @ Rs. 12/-	2-07-2019	16524
6	Banner's Printing 5 @ Rs. 500/-	9-8-2019	2500
7	Data entry on UBA Portal 1377 @ Rs. 15/-	6-3-2020	20655
8	Miscellaneous		1250
Total			52549

Signature

MR. MAHESH TOSHIWAL
Chief Finance Officer

Signature

MR. AJAY SHINGADE
Coordinator



Signature

MR. DEVENDRA VYAS
Head of the Institution
PRINCIPAL
Smt. Radhadevi Goenka College
for Women, AKOLA

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

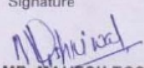
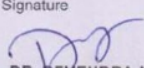
FORM GFR 12A

**GENERAL FINANCIAL RULES 2017**
Ministry of Finance
Department of Expenditure

Certified that I have satisfied myself that the conditions on which grants were sanctioned have been duly fulfilled/are being fulfilled and that I have exercised following checks to see that the money has been actually utilized for the purpose for which it was sanctioned:

- (i) The main accounts and other subsidiary accounts and registers (including assets registers) are maintained as prescribed in the relevant Act/Rules/Standing instructions (mention the Act/Rules) and have been duly audited by designated auditors. The figures depicted above tally with the audited figures mentioned in financial statements/accounts.
- (ii) There exist internal controls for safeguarding public funds/assets, watching outcomes and achievements of physical targets against the financial inputs, ensuring quality in asset creation etc. & the periodic evaluation of internal controls is exercised to ensure their effectiveness.
- (iii) To the best of our knowledge and belief, no transactions have been entered that are in violation of relevant Act/Rules/standing instructions and scheme guidelines.
- (iv) The responsibilities among the key functionaries for execution of the scheme have been assigned in clear terms and are not general in nature.
- (v) The benefits were extended to the intended beneficiaries and only such areas/districts were covered where the scheme was intended to operate.
- (vi) The expenditure on various components of the scheme was in the proportions authorized as per the scheme guidelines and terms and conditions of the grants-in-aid.
- (vii) It has been ensured that the physical and financial performance under UNNAT BHARAT ABHIYAN – SEED MONEY (name of the scheme has been according to the requirements, as prescribed in the guidelines issued by Govt. of India and the performance/targets achieved statement for the year to which the utilization of the fund resulted in outcomes given at Annexure – I duly enclosed.
- (viii) The utilization of the fund resulted in outcomes given at Annexure – II duly enclosed (to be formulated by the Ministry/Department concerned as per their requirements/specifications.)
- (ix) Details of various schemes executed by the agency through grants-in-aid received from the same Ministry or from other Ministries is enclosed at Annexure – II (to be formulated by the Ministry/Department concerned as per their requirements/specifications).

Date: 11/03/2020
Place: AKOLA

Signature  Name – MR. MAHESH TOSNIWAL Chief Finance Officer	Signature  Name – MR. AJAY P. SHINGADE Coordinator	Signature  Name – DR. DEVENDRA N. VYAS Head of the Organization PRINCIPAL Smt. Radhadevi Goenka College for Women, AKOLA
--	---	--



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

FORM GFR 12A

GENERAL FINANCIAL RULES 2017
Ministry of Finance
Department of Expenditure

GFR 12 – A
[(See Rule 238 (1))]

**FORM OF UTILIZATION CERTIFICATE
FOR AUTONOMOUS BODIES OF THE GRANTEE ORGANIZATION**

UTILIZATION CERTIFICATE FOR THE YEAR 2019-2020 in respect
of recurring/non-recurring
GRANTS-IN-AID/SALARIES/CREATION OF CAPITAL ASSETS

- Name of the Scheme. - **UNNAT BHARAT ABHIYAN – SEED MONEY**
- Whether recurring or non-recurring grants - **RECURRING GRANTS**
- Grants position at the beginning of the Financial year
 - Cash inHand/Bank – **50000/-**
 - Unadjusted advances - **NIL**
 - Total – **50000/-**
- Details of grants received, expenditure incurred and closing balances: (Actuals)

Unspent Balances of Grants received years [figure as at Sl. No. 3 (iii)]	Interest Earned thereon	Interest deposited back to the Government	Grant received during the year			Total Available funds (1+2-3+4)	Expenditure incurred	Closing Balances (5-6)
1	2	3	4			5	6	7
			Sanction No. (i)	Date (ii)	Amount (iii)			
NIL	NIL	NIL	JIT DELHIIRD-SBIN219 05805019	27 Feb 2019	50000/-	50000/-	52549/-	NIL

Component wise utilization of grants:

Grant-in-aid–General	Grant-in-aid–Salary	Grant-in-aid–creation of capital assets	Total
52549/-	NIL	NIL	52549/-

Details of grants position at the end of the year

- Cash inHand/Bank - **NIL**
- Unadjusted Advances - **NIL**
- Total - **NIL**



[Signature]

PRINCIPAL
Smt. Radhadevi Goenka College
For Women, AKOLA.

165

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Celebration of Surgical Strike Day –

Surgical strike was the event to be memorized to lighten the spirit of patriotism ,bravery of our Indian Army. The NSS unit of RDG College for Women, Akola observed the day to make aware the students about the importance of the day. As per the guidelines of government, the surgical strike day should be celebrated by commencing essay competition, or writing poetry, letters to the soldiers of our country. All these activities should be submitted to the concerning defense of Principal Dr. Devendra Vyas, and with support of Programme Officers Dr. U.P. Patil, and Prof. Sonal Kame.



Celebration of Surgical Strike Day

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Celebration of Surgical Strike Day

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

RDG Academy of Performing Arts

- **Mission:** Our mission is to inspire the new generation to Indian Classical and Light Music, Educate and acquaint them the new techniques and provide platform to them. By putting industry at the heart of everything we do. **Our** goal is to give good artist to Society as well as transfer the great art to next generation. Keeping in this mind by the inspiration of Our Veteran President Hon. Diliprajji Goenka. We Started Academy of Performing Arts on 5/8 /2016
- **Aim:** Our aim is to support the student learning and Personal Development, Mental and Physical Health as well as respecting the right and dignity of other, with an atmosphere that encourages creativity, intellectual rigor and expression. We want our students to demonstrate an open mindedness that fuels innovation and a Passion that drives them to excellence in everything they do.
- **objectives:**
 - To impart scientific knowledge of Stage Performance by effective training system.
 - To rationalize traditional data with the help of modern research methods and technology.
 - Preservation and propagation of Music.
 - Enable the students to become performing Artists.
 - To create the powerful link between Modern and Traditional approach.
 - To Create Self Employment.
 - To prepare the students to grab the opportunities in the field of Media and Entertainment which will also help the students to work with You Tube Channel and electronic Media.
 - To train them to be versatile, it will help students to work as facilitators for National and International Level.
 -

RDG -APA is training essentially the Guru-Shishya Parampara with suitable contemporary inputs. RDG – APA has undertaken the task of creating a variety of platforms all over our country.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

RDG ACADEMY OF PERFORMING ARTS A Certificate Course In Light Music (3 Months)

Syllabus- Level -1

- 1) Swaralankar
- 2) Acquaintance with Shudhdha and Vikrit Swar
- 3) Voice Culture
- 4) Basic RAG – Yaman, Bhupali, Kafi
- 5) 10 songs – Filmy / Non Filmy
- 6) 01 Devotional Song
- 7) Basic Taal – Dadra, Keharwa, Teental, Bhajani

Eligibility: Any Student Above 16 year of age who is interested in Singing and Instrument playing.

Level- 2 Duration (3 months)

- 1) Swaralankar Revision
- 2) That's Alanakar
- 3) Voice Projection
- 4) Rag – Bhairavi, Khamaj, Bageshri
- 5) 08 songs – Filmy
- 6) Mike Techniques

Eligibility: Any Student above 16 year of age who is interested in Singing and Instrument playing.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

RDG ACADEMY OF PERFORMING ARTS, AKOLA TIME – TABLE (2017- 2018)

SN	Day	Time	Subject	Teacher
1	Monday	12 .00 – 1 p.m	Guitar	Mr.Sumant
2	Tuesday	12 .00 – 1 p.m	Harmonium	Mr.Devendra
3	Wednesday	1p.m – 2 p.m	Singing	Dr. Ambhore
4	Thursday	2 p.m – 3 p.m	Harmonium	Mr.Devendra
5	Friday	1p.m – 2 p.m	Singing	Dr. Ambhore
6	sat	1p.m – 2 p.m	Singing	Dr. Ambhore

Programme Highlight:

- A comprehensive Foundational study of Light Music.
- Specialized in Bollywood Music.
- Specialize in Mike Techniques.
- Training programme is specialized by All India Radio and TV Artists.

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Prominent Programmes Organised by the RDG –APA

1. Inaugural Programme...



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Performing Academy Program



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Swar Milap Program

लोकमत समाचार

आरडीजी में 'स्वर-मिलाप' कार्यशाला का आयोजन

अकोला। 20 अक्टूबर। लोक सेवा

भारतीय संगीत मेलोंडी पर आधारित है जबकि पारंपारिक संगीत हार्मनी पर आधारित है... इसी बात का ध्यान रखते हुए स्थानीय श्रीमती राधादेवी गायनका महिला महाविद्यालय के सभागृह में 'स्वर मिलाप' कार्यशाला का आयोजन आरडीजी अकेडमी ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स विभाग एवं मुंबई के म्युजिक स्कूल की अकोला शाखा के संयुक्त तत्वावधान में किया गया। भारतीय सेवा सदन के अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका की अध्यक्षता में आयोजित कार्यक्रम में प्राचार्य डॉ.देवेन्द्र व्यास सहित महाविद्यालय के शिक्षक एवं

पर आरडीजी की छात्राओं ने एक से बढ़कर एक प्रस्तुति दी। इसमें श्वेता गवली ने लग जा गले..., भावपश्री इंगले ने लम्बी जुदाई..., जाई क्षीरसागर ने पानी दा..., राधिका भालेराव ने लिया रे लिया रे..., वैदर्भी चोर ने उड़ी..., रेणुका गिरहे ने माही वे... गीत प्रस्तुत कर सभी को मंत्रमुग्ध किया।

आयोजन की सफलता के लिए डॉ.गोंड्राणे, डॉ.खेरे, प्रा.देवेन्द्र देशमुख, प्रा.बनाइन, प्रा.विराशन चावसकर, प्रा.सुमंत अंबुसकर, डॉ.अंचादास पांडे, प्रा.शिरसाट, प्रा.खनिल जैन, प्रा.योगेश सुर्वे, अशोक दीक्षित एवं श्री जटाले सहित संगीत विभाग का सहयोग रहा।

शिक्षकनर कमचारा बड़ा संख्या में उपस्थित थे।

कार्यक्रम का संचालन संगीत विभाग प्रमुख डॉ.अर्चना अंधारे एवं अकिता जैन ने तथा आभार प्रदर्शन डॉ.अंधारे ने किया। शुरुआत में एफ.एस.एम. के कलाकारों का सत्कार किया गया।

भारतीय एवं पारंपारिक संगीत के विषय पर चर्चासत्र का आयोजन किया गया, जिसमें संगीत विभाग के प्राध्यापकों एवं विद्यार्थियों ने सक्रीय भाग लिया। इस दौरान एफ.एस.एम. के कलाकर अभिनीत भावे ने गिटार, गौरव भोसले की-बोर्ड, आनंद चोराटणे ड्रम ने साथ दी। इस अवसर

Apna Akola
Page No. 4 Oct 21, 2018
Powered by: erelego.com

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

8/12/2017.. Sohala Gunvantancha ...
After Performance Group Photo Students OF Academy and Dept .of Music
Performed Together..



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

2. Annual Gathering Music Concert



Ek Chatur Naar Badi Hoshi



**SairatZal Ji..... Singing Miss Bhagyashree Ingle and Pallavi Raut..Ku Pallavi
Student Of The Year Comparing..**

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices



Lambi Judai... Singing Bhagyashree



Diware unchi Hai Galiyan Hai Tang Lambi Dagar Hai aur Himmat Hai Sang..Performing Students Of RDG-APA

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

Annual Gathering 2018
Nita Nandane and chorus performing Quawali ...



लोकमत समाचार

छात्राओं के सर्वांगीण विकास के लिए आरडीजी कॉलेज सक्षम : देसाई



अयोध्या । ५ अक्टूरी । लोक सेवा

फिती बी संस्था या महाविद्यालय के विद्यार्थी यदि कक्षा जते हैं और उत्तुख प्रदर्शन करते हैं तो, तेलंग पुस्तकें हैं कि आप कक्षा प्रवेश में २ रंगों के विद्यार्थी भारतीय महाविद्यालय में प्रवेश करते हैं जो अपनी एक अलग छात्र छोड़ रहे हैं क्योंकि महाविद्यालय विद्यार्थी के सर्वोत्तम विकास के लिए पूर्ण रूप से सहायक है और अक्सर विकास के लिए हस्तगत प्रस्ताव करता है. ऐसा प्रस्ताव राज्य उद्योग एवं खनिज मंत्री सुभाष चंद्र बोस ने किया. वे भारतीय संसद द्वारा प्रस्तावित भारतीय राष्ट्रीय पोषकत्व विज्ञान महाविद्यालय में राष्ट्रीय पोषकत्व विज्ञान एवं नोड समन्वयन में बनाए उत्तरदायक घोषित थे.

‘राज्य उद्योग-हाथ तरंग’ विचार पर आधारित महाविद्यालय ‘उत्पन्न 2018’ में प्रथम प्रमुख अतिथि अजमेरी अर्थव्यवस्था उन्नत राष्ट्रीय उद्यमिता की सर्वप्रथम प्रतीति को एकाधिक केन्द्रीय की ओर

ये प्रशस्तियाँ मंच के मार्गदर्शक ने पाकबंदता दी गईं, जब वा अतिथि आपन के पाकबंद को जेबन अंकी के मार्गदर्शक ने परबोधिनी आर्ट्स एकेडमी की खजानी में नजर प्रकृत कर अतिथियों को स्वगत किया, प्रेक्षकगण के साथ कार्यक्रम को शुरू करने को गई, उपचारक तुषार देसाई का स्वागत भारतीय सेवा सदन के अध्यक्ष इन्दिरा शर्मा

याजोर्निता, प्राधान्य डॉ.देवेन्द्र व्यास ने किया, ऐम्बेडकर प्रतिज्ञा का स्वागत उपाध्यक्ष शरदकुमार मोहनका ने किया, आनंदिकुमार मोहनका ने किया, इस अवसर पर विचारार्थ वाजोर्निता एवं शरदकुमार मोहनका का स्वागत प्राध्यापक चर्च ने, आनंदिकुमार मोहनका का स्वागत डॉ.अश्वपाद चौध ने तथा प्रमुख राजेश तारपिंडा का स्वागत डॉ.मनजी पांडे ने किया.

संस्थागत वित्तीयपत्र मोहनका ने विचारार्थी को सलाहगि किशोरी के लिए संस्था कार्य प्रयत्न करने की समझ दी. कार्यक्रम को प्रसन्नता प्राप्त डॉ.देवेन्द्र व्यास ने स्वस्व रूप प्राध्यापिका का कार्यक्रम प्रतिष्ठान दिया. विभागाध्यक्ष एवं संस्था

[illegible]

शारदादेवी गौयकाका
अरुण वरुणिका शरदा देवी

[illegible]

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

3. Hon . President Sir's Birthday Celebration(Music Concert) Shraddha Gadre and Janhavi Gadre Singing... Kuhu Kuhu Bole Koyaliya..



Dil Hai Chotasa Chotisi Aasha...

Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

RDG –APA Students – ku Ashwini Deshmukh ,Shubhra Rathi, Deepali Sose, Shivani Raut, Shital Raut, Pooja Ghatol Singing Chorus Song



Criterion VII: Institutional Values and Best Practices

5. Diwali Celebration



Samiksha Mehsare Singing In Diwali Concert ...Gali Mein Aaj Chand Nikala